欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二十一

列朝名人書畫

明唐寅自書詞曲 一卷

明唐寅守耕圖 一卷

明唐寅琴士圖 一卷

明唐寅西園雅集圖 一卷

明唐寅畫松崖別業 一卷

明唐寅山靜日長圖一軸

明唐寅品茶圖一軸

明唐寅觀瀑圖一軸

明唐寅秋山紅樹圖一軸

明唐寅畫韓熙載夜讌圖一軸

明唐寅畫陶穀贈詞圖一軸

明唐寅畫函關雪霽一軸

明唐寅畫暮春林壑一軸

明唐寅仿唐人仕女　一軸
明唐寅畫班姬紈扇　一軸
明唐寅畫菊花湖石　一軸
明仇英畫山水　一冊
明仇英餞行圖　一卷
明仇英畫蘇李泣別圖　一卷
明仇英臨閻立本文姬歸漢圖　一卷
明仇英園居圖　一卷

明仇英瑶臺圖一卷
明仇英美人春思圖一卷
明仇英摹倪瓚小像一卷
明仇英桐陰畫靜圖一軸
明仇英雙駿圖一軸
明仇英十八學士登瀛洲圖一軸
明仇英園林清課圖一軸
明仇英畫松風水閣一軸

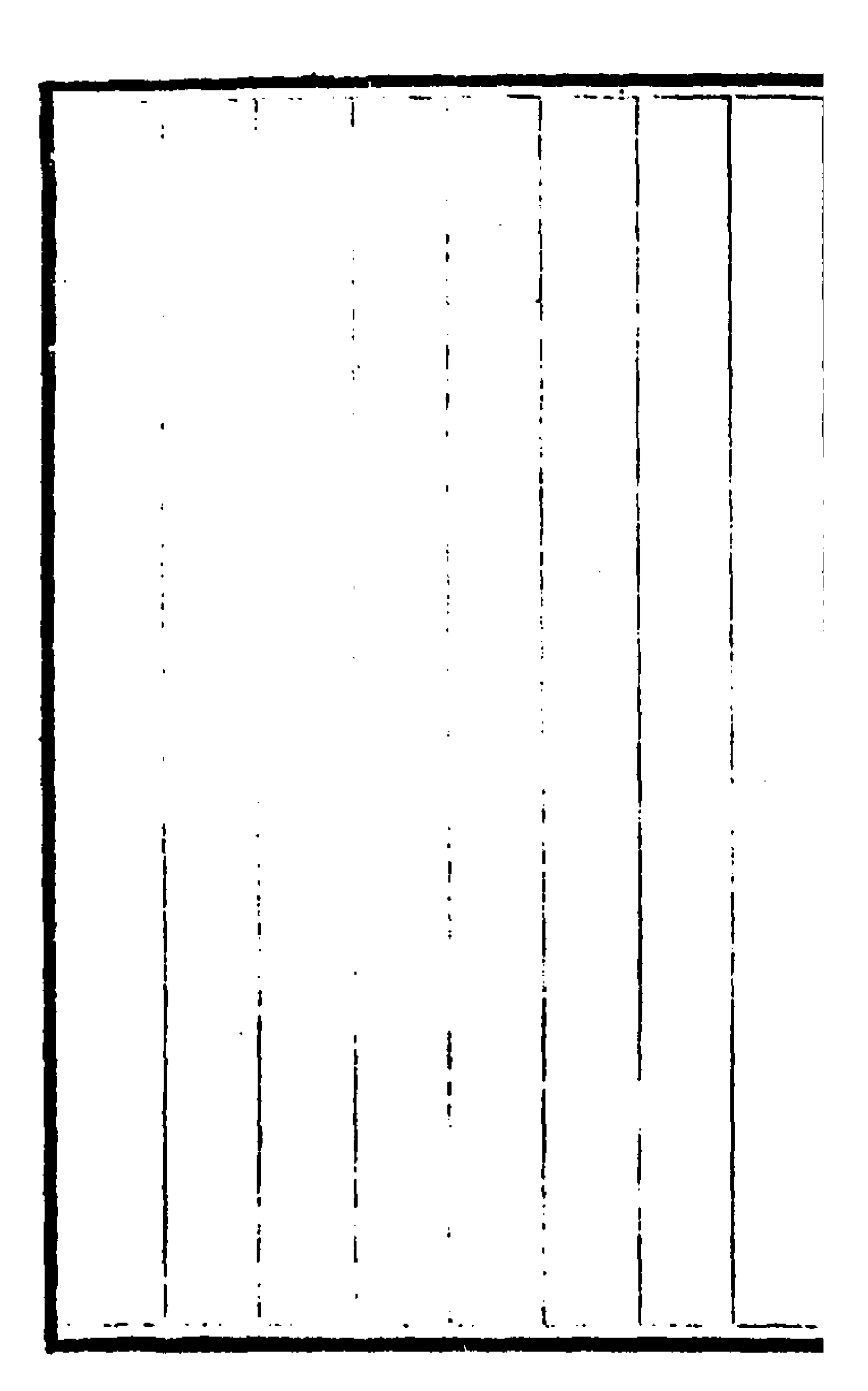
明仇英畫水仙一軸

明仇英畫秋江遊舫一軸

明仇英畫柳塘漁艇一軸

明仇英畫福海添籌一軸

明杜陵内史仇氏畫唐人詩意一軸

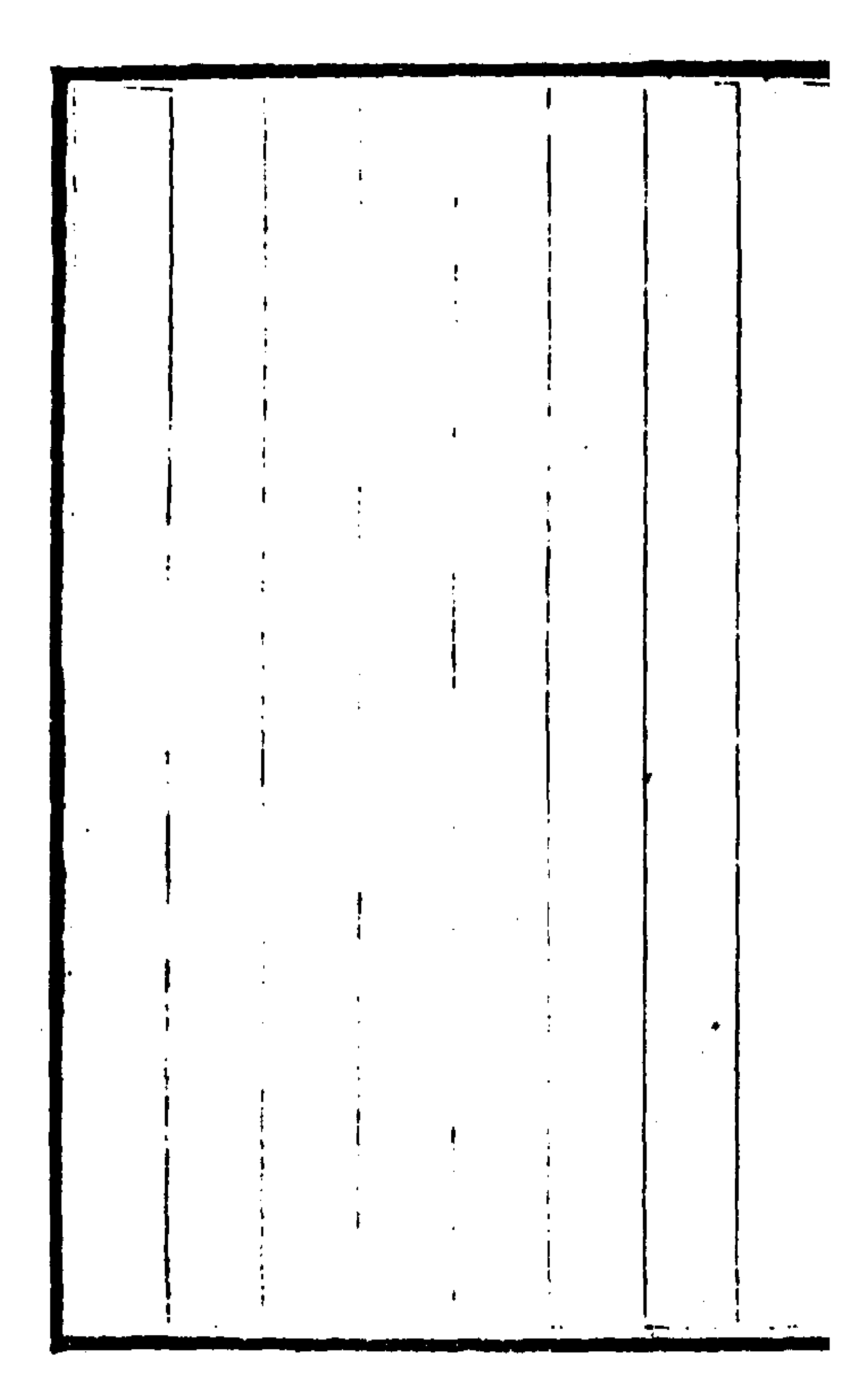


明唐寅自書詞曲一卷

本幅紙本縱七寸二分横一丈七尺一寸五分行書自撰詞曲文不録款晉昌唐寅録似從漢老兄清翫鈐印三吳趨學圖堂印唐寅圖書

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案此蹟已刻入經訓堂法帖



明唐寅守耕圖一卷

本幅絹本。縱一尺。橫三尺一寸。水墨畫草堂虛敞。林樾參差。水亭坐覯。稻田彌望。自題。南山之麓上腴田。長守犂鋤業不遷。昨日三山降除目。長沮同拜地行仙。唐寅為守耕賦。鈐印三。唐寅私印。唐居士。南京解元。

御題楷書。

教民稼穡始后稷。辛勤畎畒勞農力。聖王愛育

豈違時。納賦輸誠感君德。東阡南陌荷鋤臨。長守勿使紅塵侵。順理行去不營從。茅檐幽寂年華深。庚申孟夏御題。鈐寶一。朗潤

後幅題跋

守耕記。夫民屬列四。農擅首。何貴務本也。等而上之。士尤貴焉。士未至於公卿大夫。下不能不為農工商賈。雖事各殊。而資生之策爾惟知務本。（句疑有誤）故許平仲曰。學者治生為先

務生既治則寡欲以養生(生字乙去)心養心以崇學崇學以致道士斯得矣又曰士君子當以農務為生則知士以農務為本而從事以尚志也别士之志也卷舒徇其所寓而已吾郡朝用家世故族治畦千畝候(疑作俟)爾西成黃雲連野場圃林泉杖履追隨徜徉物外迴隔凡俗聲色絢麗不眩於外勢利紛拏不撼於中凡有玩好舉不能奪其志果哉以隱而高

者也予惟朝用生以資欲以寡心以養學以崇道以致而志以尚馬於庠學稼云乎抑士之務本者歟別號守耕允稱其情於是乎記

己丑季秋廿日雅宜山人王寵書鈐印二王履吉印䢼䢼齋

贈守耕陳君負耒從吾事東皋及早春居常忘帝力在野亦王臣桑落懽開釀禾登喜薦新悠然軒冕外不對問津人華陽皇甫沖鈐印二子浚之印不菴逸叟

野雲彌望日華開。春色平分散六塽。忽憶綠楊啼布穀。一犁帶雨破蒼苔。臯臯垂楊生紫烟。向陽田地得春先。芝蘭且種三千畝。不作尋常養鶴田。萬谿俞國振鈐印三。萬溪主人。三吳仙客。俞氏子玉。

引首

守耕。隸書款。徵明為朝用書。鈐印二。文徵明印。玉磬山房。

收傳印記 二頃村田一畝宮。穡農左長。蘿軒書畫。日颿居士耕牧虎邺之陽。

謹案守耕字蚏用詳後諸跋蓋寅同郡人其名未詳皇甫汸字子洊嘉靖戊子舉人俞國振字終玉號萬谿皆長洲人見蘇州府志王寵記所稱許平仲當作仲平乃許衡字也

明唐寅琴士圖一卷

本幅紙本。縱九寸。横六尺二寸五分。淡設色畫松石清泉。一人臨澗跣足趺坐彈琴。旁置書卷香爐茶酒之具。一童侍立。一童捧槃。又一童烹茶。旁有石床。置筆硯壺榼。款唐寅為季靜作。鈐印二。南京解元。唐伯虎。

後幅題跋

履素子弱冠以琴游諸公間。今五十餘矣。抱

道守貞。舍章韞價。王公大人眇其藝也。不肯推轂薦達之。深相與者惟生平交。又無力不能有所假借。然履素子益厚自期待。不以是踽踽戚戚也。阨窮而不憫。賢者之行固若此哉。雖然。騶成侯受相印。強田齊。聲稱赫赫。及今不泯。又安知其未舍石室時。果有異乎履素耶。展卷興慨。綴之贊曰。春温以濁。廉折以清。琴之格也。攫深舍愉。鈞諧相益。琴之爽也。

復而不亂。連而能徑。琴之繹也。短小精介。簡
潔古雅。琴之客也。琴之時義遠矣哉。故曰琴
音調則天下易。欲觀夫履素子者宜察之絲
桐之間。勿泥諸絹素之迹。嘉靖戊子冬仲廿
有八日。隴西彭年孔加甫題。鈐印三。彭孔加
印。隴西彭年。評劍堂。 嘉靖戊子春三月廿
二日。章簡甫觀於長春樓。鈐印一。簡父印。
元冠而白服。素履而遺俗。何必曳裾而食肉。

賢哉李子。其知足而不辱乎。陸芝贊鈐印一。

陽抱山人。　觀貌維常。聽音維古。衰牙往矣。

邈能繼武。汝寧黃魯曾贊鈐印一。梅霄山人。

匪磊匪落。儀矩鑿鑿。弗顧弗違。聲吐琤琤。

行既朗朗。志亦卓卓。益獲乎古人之風雅。而

養高於林壑者也。文仲義贊鈐印一。文道承

氏。　魯有師襄者。其人漫不可考。特以孔子

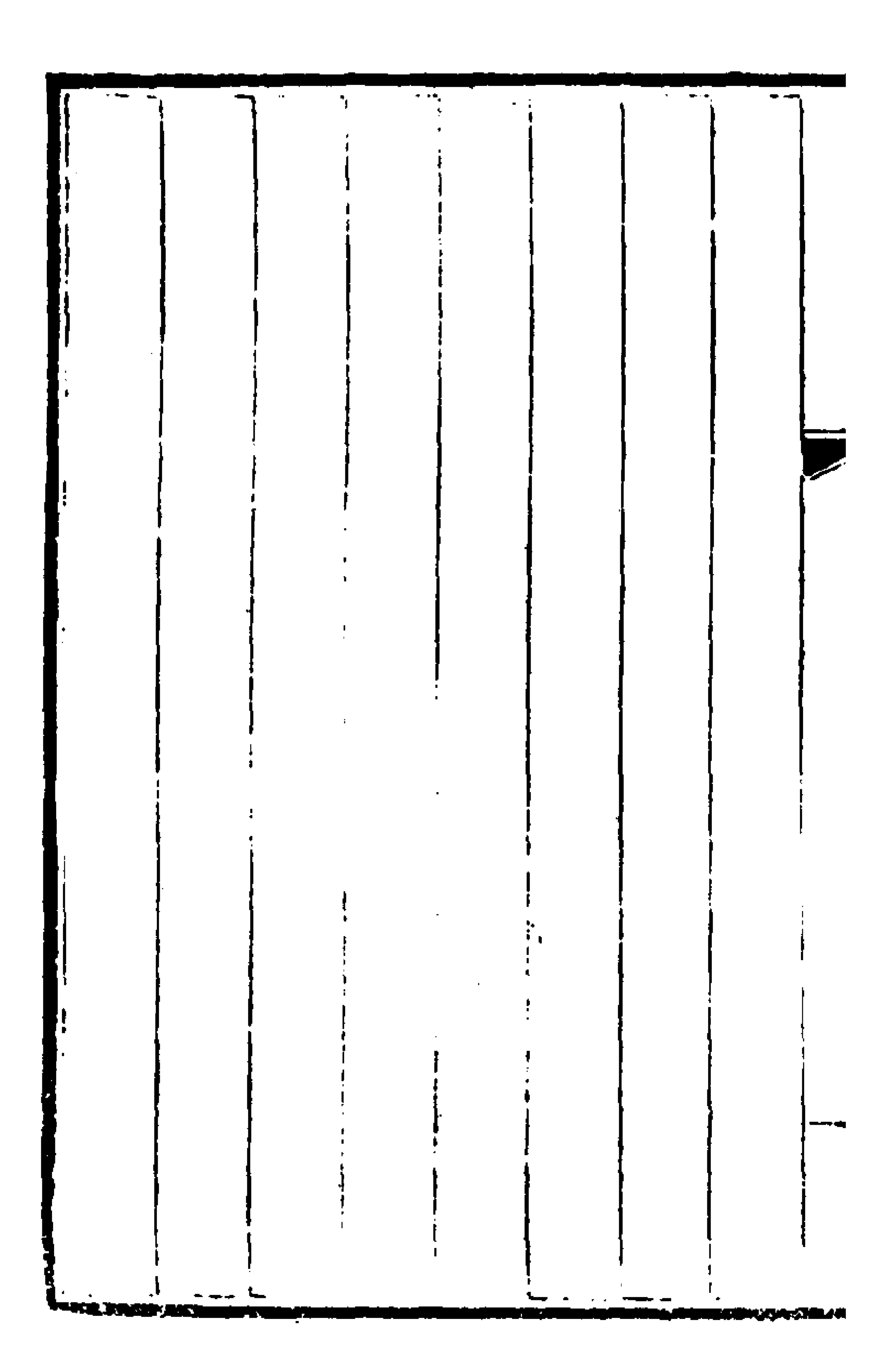
嘗從學琴。故其名至今耿耿。余觀吳下諸公

所贊季靜者如此其亦可以有聞矣太史公曰閭巷之人非附青雲之士烏能施於後世信哉庚寅孟夏長洲朱幸題鈐印二季翁手

朱希直氏

鑒藏寶璽全五璽 寶笈三編

謹案季靜姓楊氏跋見文伯仁畫楊季靜傳卷內黃魯曾字得之蘇州衛人正德丙子舉人朱吉字希直長洲人嘉靖癸巳歲貢官嘉興府教授並見蘇州府志文仲義蓋伯仁弟也



明唐寅西園雅集圖一卷

本幅紙本。縱九寸三分。橫九尺七寸三分。設色畫西園雅集圖。款。唐寅。鈐印一。唐私半印

後幅文徵明書米芾西園雅集圖記。

李伯時效唐小李將軍西園雅集圖。謹案米芾記無西園雅集圖四字為著色泉石雲物草木花竹。皆絕妙動人。而人物秀潤。各肖其形。自有林下風味。無一點塵埃氣。不為凡筆也。其烏帽黃道

服捉筆而書者。脫字為東坡先生。仙桃巾紫裘而坐觀者。為王晉卿。幅巾青衣。據方几而凝竚者。為丹陽蔡天啟。捉椅而視者。為李端叔。後有女奴。雲鬟翠飾侍立。自然富貴風韻。乃晉卿之家姬也。孤松鬱鬱。記原文作孤松盤鬱上有凌霄纏絡。相間紅綠。記原文作紅綠相間下有大石案。陳設古器瑤琴。芭蕉圍繞。坐於石盤傍。有字衍道帽紫衣。右手倚石。左手執卷而觀書者。為蘇

子由。團巾繭衣。手秉蕉箑而熟觀者。為黃魯直。幅巾野褐。據橫卷畫淵明歸去來者。為李伯時。披巾青服。撫肩而立者。為晁無咎。跪而捉石觀畫者。為張文潛。道巾素衣。按膝而俯視者。為鄭靖老。後有童子執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅巾青衣。袖手側聽者。為秦少游。琴尾冠紫道服摘阮者。為陳碧虛。唐巾深衣。昂首而題石者。為米元章。幅巾袖

手而仰觀者。為王仲至。前有鬅頭頑童捧古硯而立。後有錦石橋。竹逕繚繞於清溪深處。翠陰茂密中。有袈裟坐蒲團而說無生論者。為圓通大師。傍有幅巾褐衣而諦聽者。為（脫劉）字巨濟。二人並坐於怪石之上。（是句下脫下有激湍潨流於大溪之中水石潺湲風竹相吞爐烟方裊草木自馨二十七字）人間清曠之樂。不過於此。（是句下脫嗟于洶湧於名利之域而不知退者豈易得此耶十九字）自東坡而下。凡十有六人。以文章議論

博學（脫辨識英辭妙墨六字）好古多聞。雄豪絕俗之資。

（脫高僧羽流之傑六字）卓然高致。名動四夷。後之攬者。

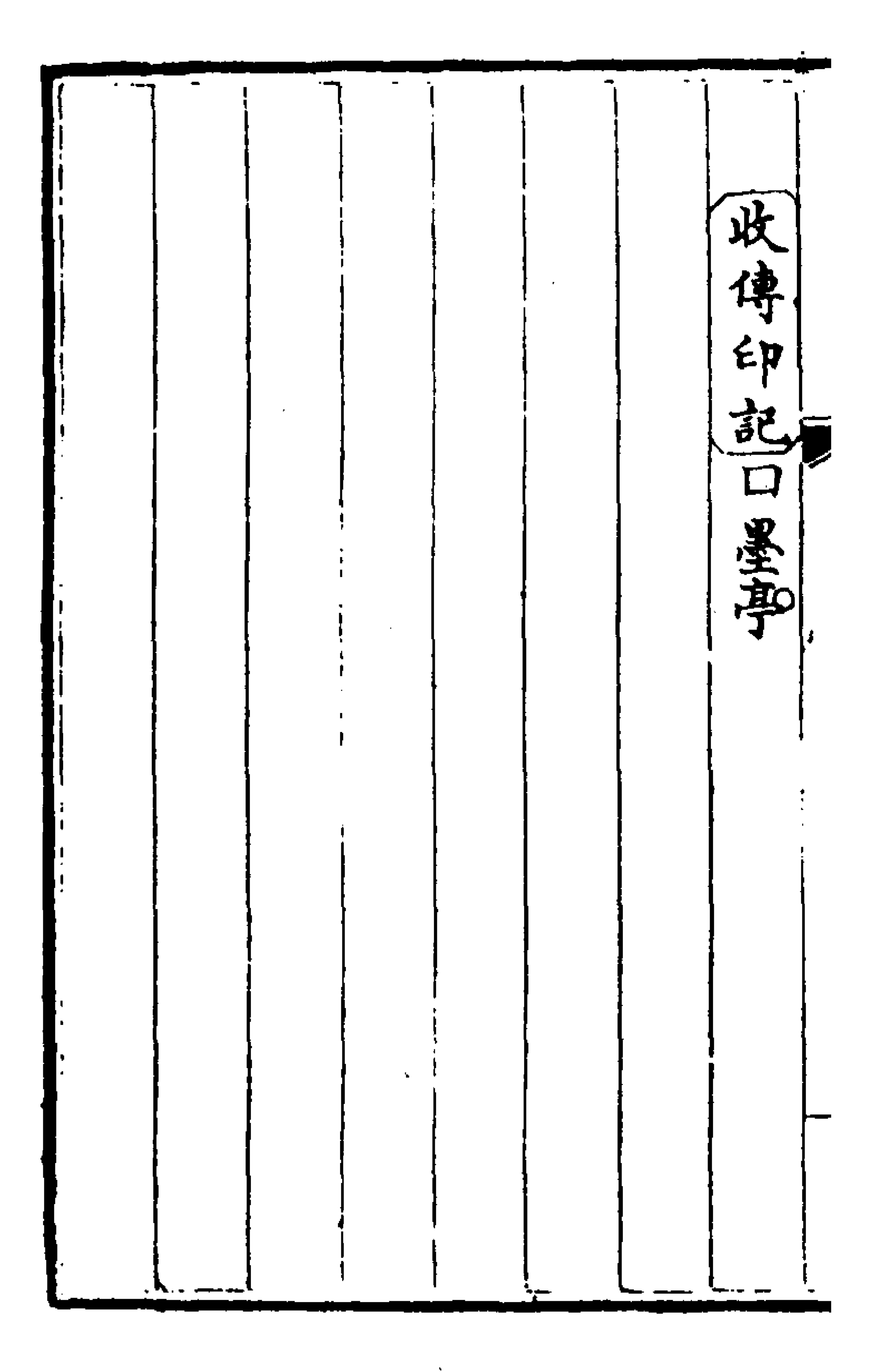
不惟（記原作獨）文圖畫之可觀。亦足彷彿其人耳。

嘉靖甲寅春二月望日。書於玉蘭堂。徵明。鈐

印三。文徵明印。徵仲。停雲。（半印）

引首

西園雅集。穀祥。鈐印二。穀祥。祿之。



收傳印記 口墨亭

明唐寅畫松崖別業一卷

本幅紙本。縱一尺。橫三尺八寸七分。淺設色畫。巖扉淪茗。水檻觀荷。自題。翠竹並奇石。松崖留古柯。殘荷水亭坐。秋思與如何。正德戊辰秋九月。為松崖道誼寫。並題。唐寅。鈐印二。六如居士。唐寅。

後幅題跋

綠玉淩空百尺竿。濕雲當户映迴欄。閒風巳

覺闌干碧。過客應慚世路酣。嘗媿大夫孤節汚。不如處士夜魂寒。高堂有主能同調。拭目灑珠不忍看。徐貞良。鈐印二。徐氏正卿。思公子兮未敢言。

郊行三四里。幽墅見瀛洲。曲徑門深洞。方塘閣半舟。瀛溪風月在。康節肺肝收。我獨知君意。憑闌盡醉眸。右圃亭

巉巖立壁自何年。壯節亭亭不計年。坐向半山屏翠合。仰來孤頂蓋青圓。松濤有韻生還落。雲陣

無心去復旋。遊遍徂徠非一鶴。滄苓貴石是神仙。右松崖楊一清。鈐印一。一清。案是詩原本重押年字韻

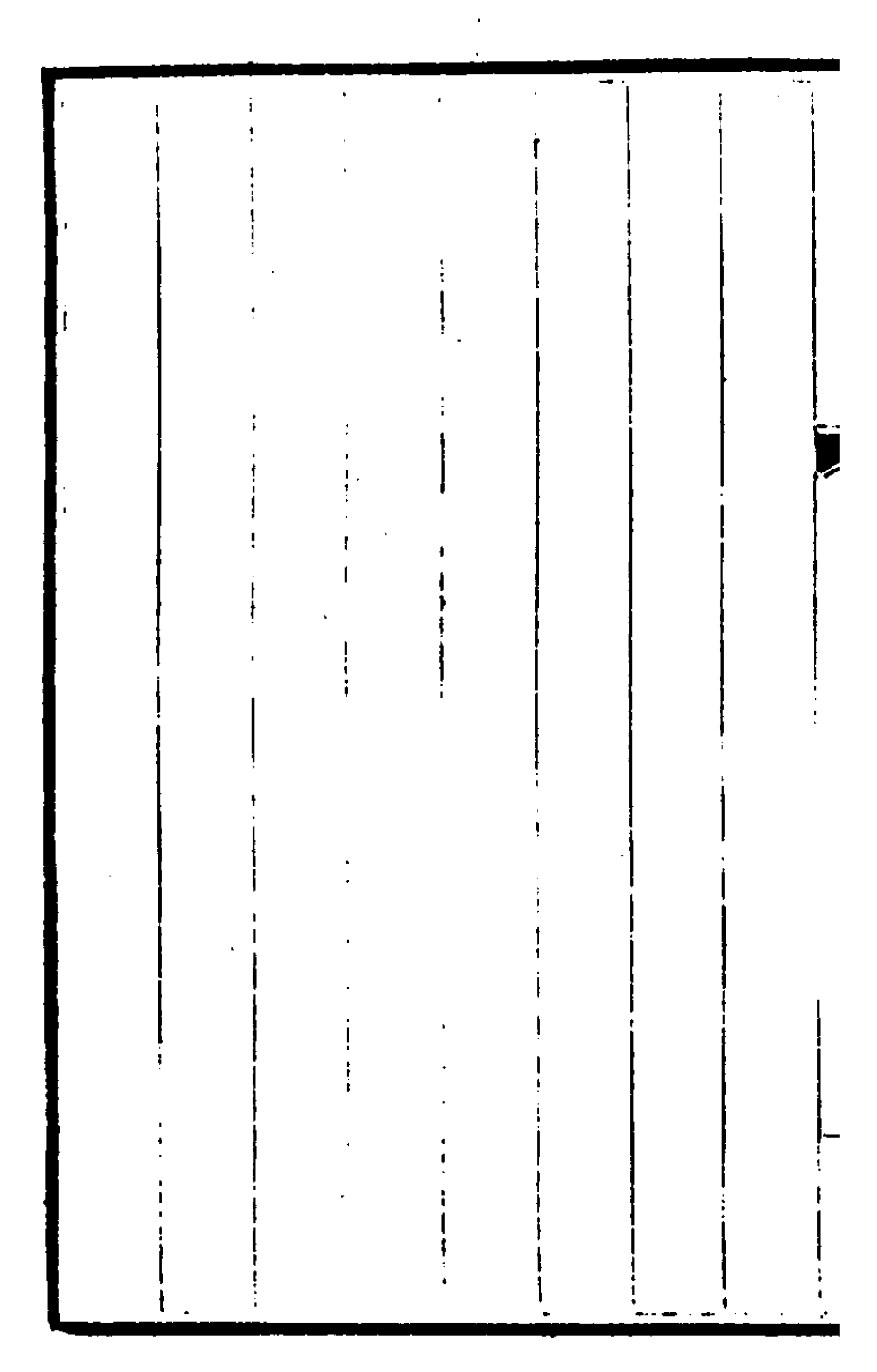
引首

松崖別業。款。西崖。鈐印二。賓之。大學士章。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

謹案徐貞良武進人嘉靖癸巳歲貢見常州府志



明唐寅山靜日長圖一軸

本幅絹本。縱四尺四分。橫一尺七寸七分。設色畫山深林密。書齋中展卷靜坐。橋外谿邊漁竿牧笛。意致幽閒。自題初夏山中日正長。竹梢脫粉午窗涼。幽情只許同麋鹿。自愛詩書靜裏忙。正德丁卯穀雨日。唐寅畫。鈐印二。唐寅私印。唐伯虎。

我非山中人。愛說山中話。行遇好山水。自覺中心快。豈能長留玩。聊且娛眼界。山靜日長圖。相傳伯虎畫。為愛景物幽。持此壁間掛。峰巒翠欲滴。樹石紛古怪。縛茅為屋宇。飛泉流別派。中有常住人。看經不行邁。伊余勞逸殊。徒此償詩債。靜對轉增慚。烹茶洗懵尔。

寶親王長春居士題。時甲寅春三月。鈐寶三。芝蘭室。

寶親王寶。長春居士款。梁詩正謹書。鈐印二。梁詩正。

會叶泉唐人。

五池

山靜日長記。唐子西云。山靜似太古。日長如小年。余家深山之中。每春夏之交。蒼蘚盈階。落花滿徑。門無剝啄。松影參差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾松枝。煑苦茗啜之。隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書。及陶杜詩韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹與麛犢。

共偃息於長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。既歸竹窓下。則山妻稚子。作筍蕨供麥飯。欣然一飽。弄筆窗間。隨大小作數十字。展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之。興到則吟小詩。或草玉露一兩段。再烹苦茗一杯。出步溪邊。邂逅園翁溪友。問桑麻。說秔稻。較晴量雨。探節數時。相與劇談半餉。（餉宜作晌）歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃恍。可人目。牛

背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可謂妙絕然此句妙矣識其妙者益少彼牽黄臂蒼馳獵於聲利之場者見滚滚馬頭塵匆匆駒隙影耳烏知其此句之妙哉入能真知其妙則東坡所謂無事此静坐一日如兩日若活七十年便是百四十所得不已多予新秋雨霽小林如沐漫録一過不覺塵遠

枝山老樵祝允明 鈐印三 枝山 允明 祝晞哲

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。樂善堂圖書記。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記吳口寶口。半印

明唐寅品茶圖一軸

本幅紙本。縱二尺九寸。橫九寸五分。水墨畫樹石叢密。旁列茅屋二楹。一人幅巾危坐。童子三。一烹茶。一執甌。一視茶具。自題。買得青山只種茶。峯前峯後摘春芽。烹煎已得前人法。蠏眼松風候自嘉。吳郡唐寅。鈐印二。唐子畏。唐伯虎。

高宗純皇帝御題行書。

就水惟應事品茶。攜來恰有雨前茶。解元想像如相謂。石瀨松濤此處嘉。乾隆癸酉十月。題于田盤千尺雪。即用伯虎原韻。御筆。

非關陸羽癖分茶。偶試原伙沃道茶。瓷椀筠罏值茲暇。田盤春色正和嘉。甲戌二月重過千尺雪。疊前韻再題。

壁張墨戲寫烹茶。汲雪因教試辨茶。正是盤中春好處。撫松坐石意爲嘉。乙亥仲春三疊原韻題。御筆。

可笑瑯琊不識茶。酪奴將謂勝龍茶。六如解事留

真蹟。一再拈吟興致嘉。戊寅冬。四疊前韻題。御筆。
千尺雪旁安竹爐。壁張伯虎品茶圖。却似圖中人語我。不須如此費工夫。庚辰春。駐盤山題。御筆。
底須調水始烹茶。就近缾罍煮貢芽。恰似去年惠泉上。聽松得句也清嘉。癸未仲春。五疊前韻題。御筆。
蘇臺文筆擅風流。雅合高張石屋幽。竹鼎茗甌依舊例。圖中人可許從不。丙戌仲春中澣憩千尺雪觀畫。御題。
泉上山房有竹爐。品茶恰對

品茶圖誰知三百年前筆却與今朝景不殊丙戌
九秋下澣御題　草堂事茗是何人瀟灑衣巾古
淡神祇有解元知此意謂宜泉上結良賓己丑暮
春中澣御題　就泉烹鼎試茶槍戸外松風響謖
濤默識田疇應首肯不教吳郡獨稱高庚寅仲春
下澣御題　著壁唐家試茗圖每來題句不教孤
伊人設起當前閙掉首應云有是乎壬辰仲春中
澣御題　越甌吳鼎淨無塵煑茗觀圖樂趣真不

必無端相較量。較來少愧箇中人。甲午仲春下澣。
御題。　就泉煮茗一快事。此事誠宜寫作圖。欲問
箇中唐伯虎。亦曾絕勝到斯乎。乙未暮春上澣御
題。　伯虎品茶事欲仙。朅來逸韻彷依前。中人茗
椀安排就。雙手高擎俗已然。壬寅暮春上澣御題。
品茶自是幽人事。我豈幽人亦品茶。偶一為之
寓興耳。竈邊陸羽笑予差。乙巳暮春上澣御題。
千尺雪齋設竹罏。壁懸伯虎品茶圖。羨其高致應

輸彼。笑此清閒何有吾。丁未暮春月上澣。御題。

品茶事自屬高閒。真蹟六如掛壁間。茗椀竹鑪陳妥貼。品非閒者畧頫顏。己酉季春月。御題。

趙宧光事重提舊。唐伯虎圖又看新。即景何妨吟七字。却慙不是箇中人。辛亥季春。御題。

滿幅題詞都作舊。一鑪貴茗又成新。擎杯在手微生笑。笑我却為著相人。癸丑用辛亥御題韻。

遊山返蹕入山門。小憩溪堂俯水源。名蹟餘箋聊補空。再來擱筆

合忘言。丁巳季春月。御題。

左上方

御書逸品。

軸內分鈐

寶璽幾暇怡情。得佳趣。會心不遠。德充符。比德。一重朗潤。席上珍。古香。太璞。乾隆。六重得象外意。乾隆宸翰。一重

古稀天子之寶。四重猶日孜孜。四重八徵耄念之寶。三重自

彊不息。二重

太上皇帝。一重

十全老人。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。靜寄山莊。

古希天子。

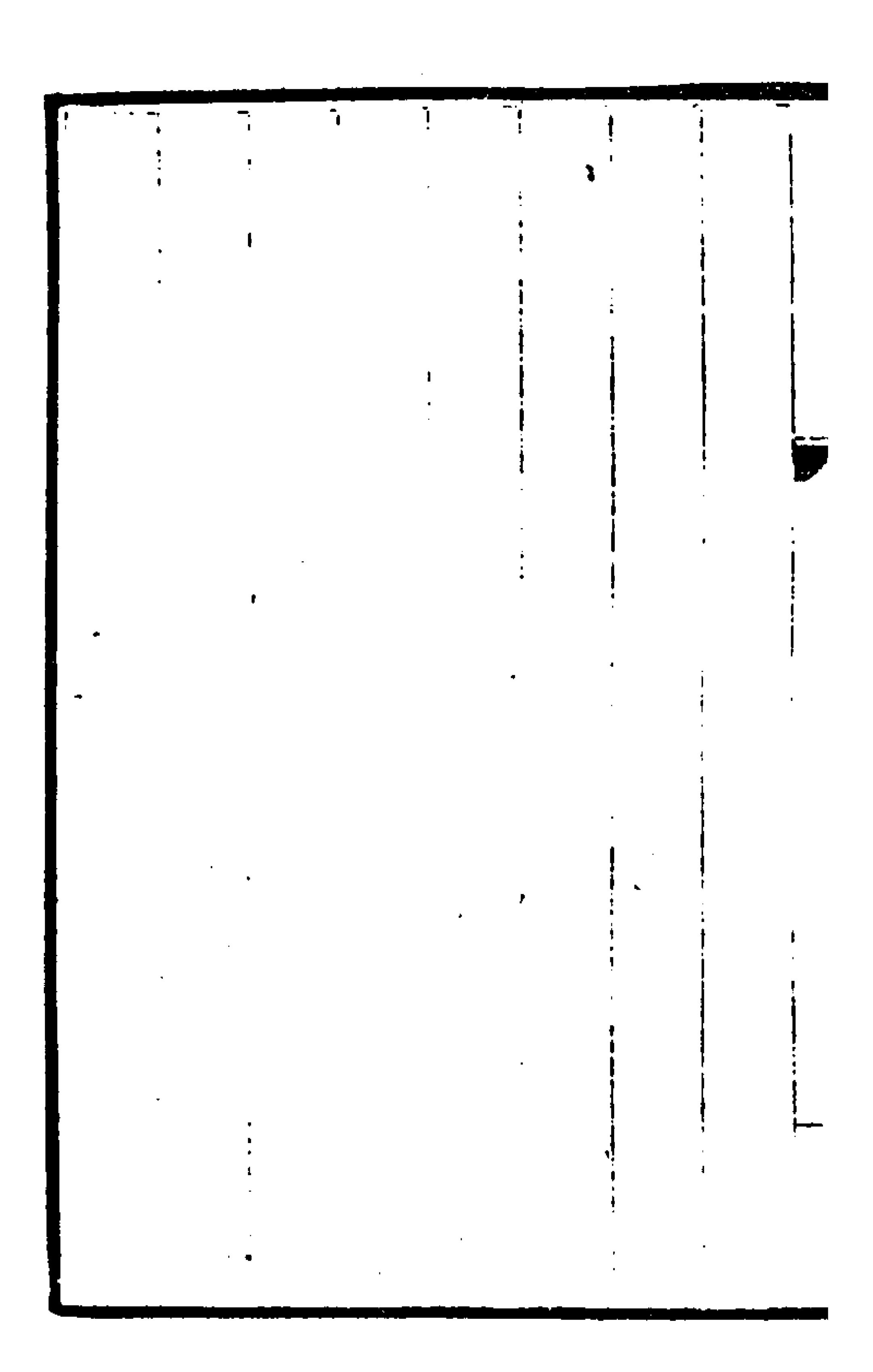
五福五代堂古稀天子寶。壽。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 衣園藏真。竹溪秘玩。潘暘升印。潘

朗士。康飴。衣園珍藏。子孫寶之。蘿軒審定。蒹

山堂圖書。清白之遺。



明唐寅觀瀑圖一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫九寸五分。淺設色。畫峭壁飛流。一人坐盤陀觀瀑。旁童子侍。自題。一派銀河傾碧落。耳根於此洗塵囂。要知盡日支吾處。五老峯前三峽橋。唐寅。鈐印三。唐伯虎。唐寅私印。吳郡。

高宗純皇帝御題行書。

吳中偶覽吳人畫。觀處有形聽有聲。千尺寒山雪

已妤底須三峽寄遥情甲辰仲春月御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

（軸内分鈐

寶璽

古布天予八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

（鑒藏寶璽）全五璽寶笈三編

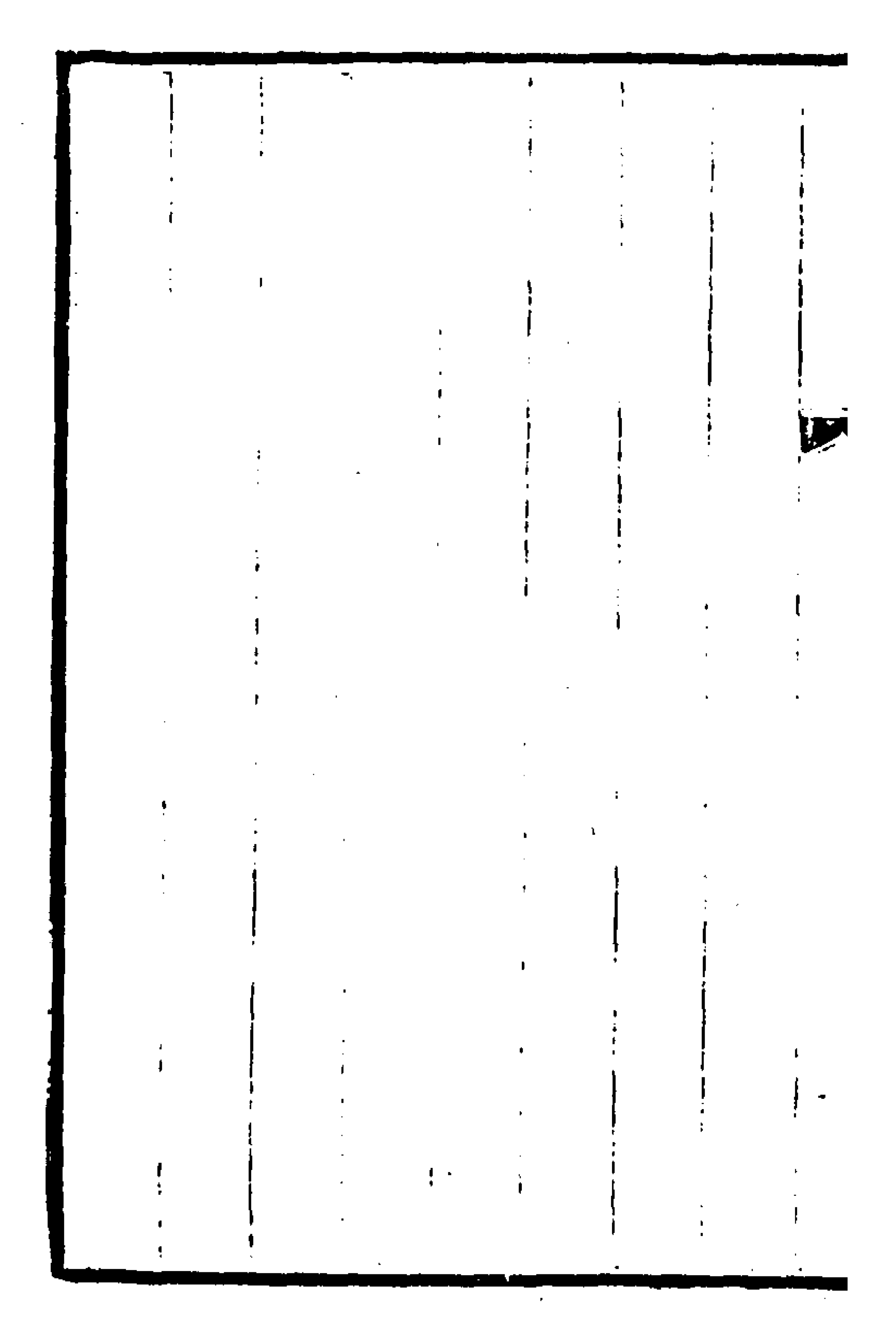
明唐寅秋山紅樹圖一軸

本幅紙本。縱一尺七寸七分。橫九寸。設色畫紅葉青山。孤篷輕漾。款正德戊辰仲秋既望。寫於桃花塢夢墨亭中。唐寅。鈐印二。唐寅私印。唐居士。原題扁舟晚過洞庭西。江草江花岸岸齊。摇至白龍祠下去。兩邊楓樹鷓鴣啼。周天球題。鈐印一。周公瑕氏。

玉池前人題跋

國朝畫惟唐伯虎先生最妙得李營邱筆法可與元四大家對壘予酷愛之第十作九贋愈覺難得己卯冬於清溪曺起莘處以名畫易得此小景筆法遒勁瀟洒無一毫烟火氣當為唐畫第一庚辰夏四月舟泊瓜渚出此展玩漫識數語其上太原王穉登鈐印二青羊君王穉登印

〔收傳印記〕陽春堂印



明唐寅畫韓熙載夜宴圖一軸

本幅絹本。縱四尺六寸五分。橫二尺二寸六分。設色畫碧梧翠竹。丹榴白蓮。畫屏高張。曲欄低亞。熙載緋袍紗帽。據袂撾鼓。二史執板侍側。二姬歌舞於前。案列酒肴。庭燃猛炬。自題。酒資長苦欠經營。預給餐錢費水衡。多少如花後屏女。洗金不學耿先生。吳門唐寅畫並題。鈐印三。吳趨。唐子畏圖書。唐寅私印。

鑒藏寶璽五璽全

謹案韓熙載字叔言北海人弱冠擢進士第烈祖受禪除秘書郎遷兵部尚書謚文靖見馬令南唐書宣和畫譜云熙載以貴游世胄不復拘制僞主李氏頗聞其荒縱欲見尊俎間觥籌交錯之態乃命顧宏中夜至其第竊窺之目識心記圖繪以上遂傳有韓熙載夜宴圖

明唐寅畫陶穀贈詞圖一軸

本幅絹本。縱五尺二寸七分。橫三尺二寸。設色畫陶穀拈鬚敧坐榻上。旁設筆硯。前然紅燭。一女郎繡襦羅巾。坐彈琵琶。自題一宿姻緣逆旅中。短詞聊以識泥鴻。當時我作陶承旨。何必尊前面發紅。唐寅。鈐印三。唐伯虎。南京解元。吳趨。

謹案陶穀字秀實邠州新平人本姓唐避晉祖諱改爲陶歷仕晉漢周三朝入宋官戶部尚書贈右僕射宋史有傳南唐拾遺記云穀使江南見妓秦蒻蘭以爲驛吏女也遂敗愼獨之戒作長短句贈之明日中主燕穀穀毅然不可犯中主持觥立使蒻蘭出歌侑觴穀大慙而罷詞名風光好是圖乃繪其事也

明唐寅畫函關雪霽一軸

本幅絹本。縱二尺一寸六分。橫一尺一寸六分。淺設色畫積雪巖關。驅車登坂。自趣函關雪霽旅人。稠。輕載驢騾。重載牛。科斗店前山積鐵。蝦蟆陵下酒傾油。晉昌唐寅作。鈐印三。吳郡。唐伯虎。學圃堂。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽全○

五璽

寶笈三編○

收傳印記

真賞○丹誠○琴書堂○都尉耿信公書畫之章○珍秘○宜爾子孫○棣庭清玩○阿爾喜普之印○公○信公珍賞○梅林潘氏家藏○也園索氏收藏書畫○

明唐寅畫暮春林壑一軸

本幅紙本縱五尺二寸五分橫一尺七寸淺設色畫層崖懸瀑溪樹彎環竹障茆亭一人倚欄坐自題遠逺十里平溪路滴瀝三重下瀨泉為底時來稟黎疑作杖春衣要試浴沂天唐寅畫並題鈐印二唐伯虎六如居士

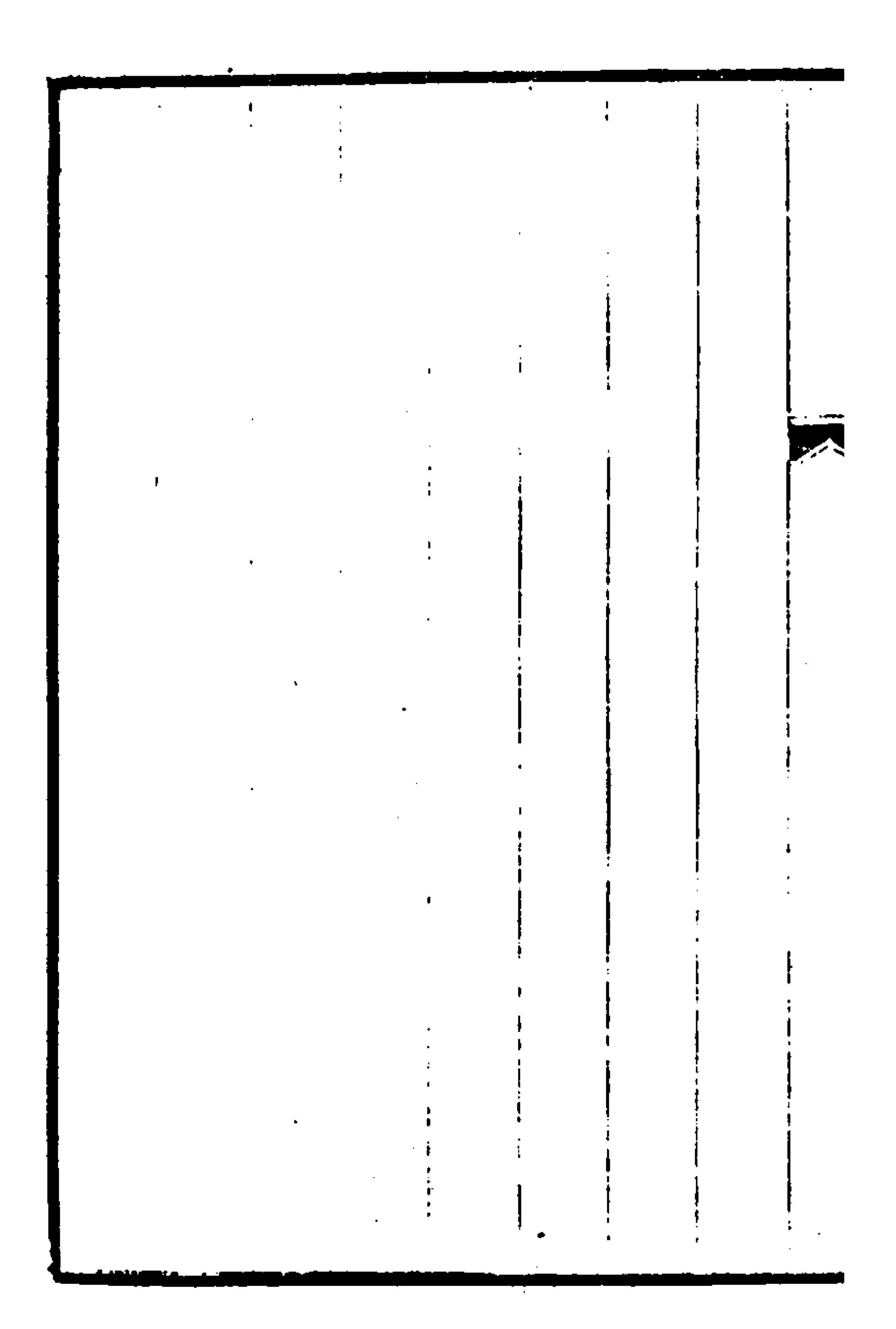
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記毘陵唐荆川家藏圖書記有明文

靖世家圖書。董其昌印。王時敏印。

明唐寅仿唐人仕女一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫二尺六分。設色畫茗甌竹簞。積卷横琴。士人握卷凝坐。一仕女折花而至。一仕女捧膽瓶侍左。自題。善和坊裏李端端。信是能行白牡丹。花月揚州金滿市。佳人價反屬窮酸。唐寅。鈐印二。唐伯虎。六如居士。



明唐寅畫班姬紈扇 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸八分。橫一尺九寸八分。設色畫班倢伃。綃衣綺裳。執紈扇。侍立玉階。旁有椶櫚數叢。微帶秋意。款。吳郡唐寅。鈐印二。唐伯虎。南京解元。原題。碧雲涼冷別宮苔。團扇徘徊句未裁。休說當年辭輦事。君王心在避風臺。祝允明。鈐印一。晞哲。 落盡閑花日晷遲。薄羅輕汗暑侵肌。眉端心事無人

會。獨許青團扇子知。徵明鈐印二。文璧印。文徵明印。

蟬鬟低垂螺黛殘。含顰睡起恨漫漫。長門七月渾無暑。翠袖玲瓏掩合歡。王穀祥。鈐印二。穀祥。王祿之印。

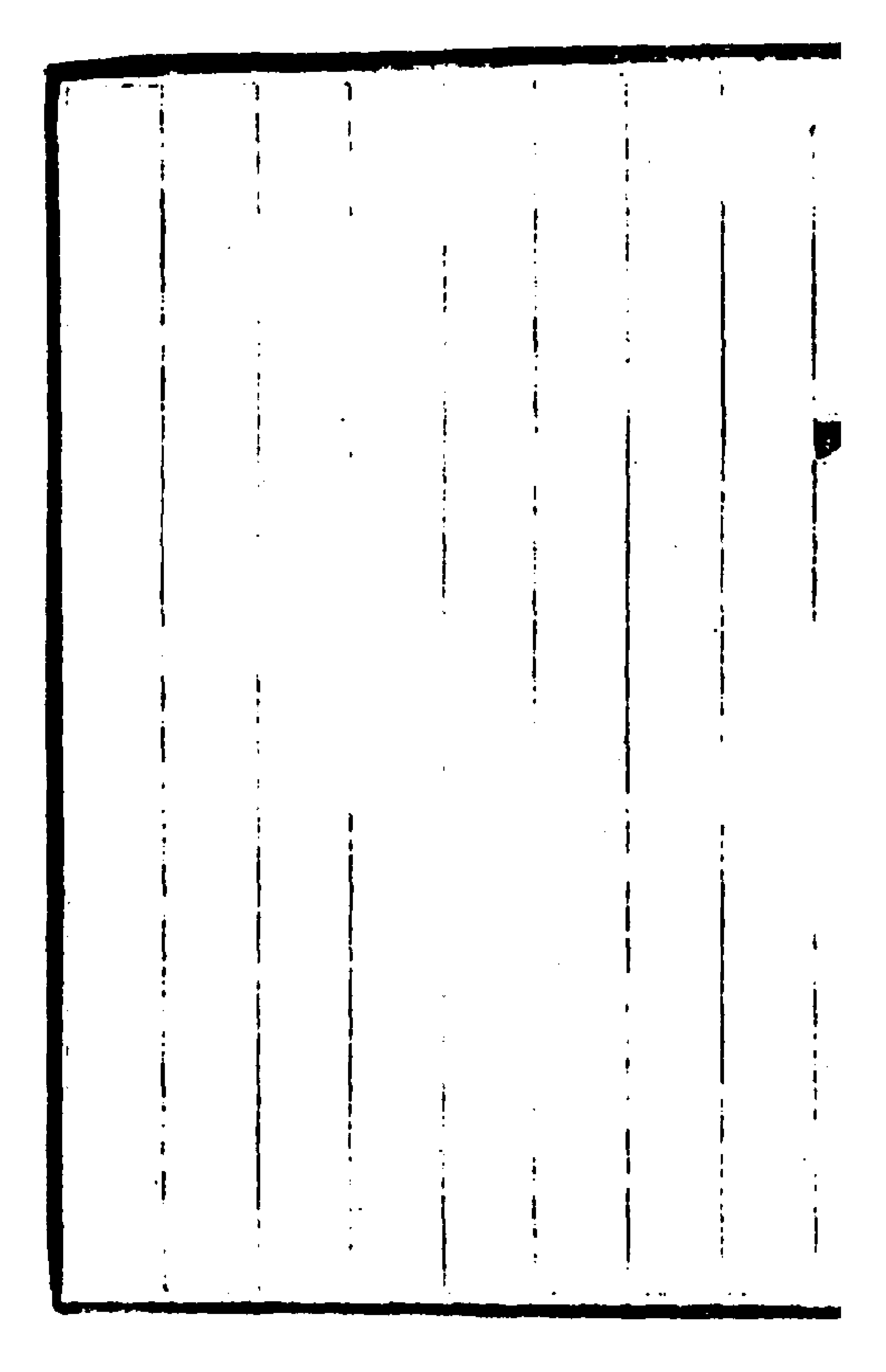
鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 一 書生。槃書樓藏。

明唐寅畫菊花湖石一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫一尺九寸淺設色畫山石一峯菊花數枝自題詩翁六秩鬢垂絲勝日重陽舉壽巵欲擬無疆何以祝南山千丈映東籬唐寅鈐印三吳趨唐居士南京解元

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



明仇英畫山水　一册

本幅紙本摺裝十幅皆縱九寸四分橫一尺四寸六分設色畫一兩人坐岩石間觀隔溪懸瀑二樹根一人袒衣憩坐三水亭延眺短棹凌波隔浦風帆隱隱四天際樓臺雲聳隔岸兩人聯轡行回眺景色五秋林蕭爽一人面軒據案駐筆凝思六肩囊騾驕躑躅山行店舍村帘隱約林表七青山紅葉橋邊兩人

對語短童抱琴隨行。公峭壁下扁舟垂釣。舟

中圖書畢具。及孤帆遠渡一人倚樓送目天

際。十。兩人臨流對語一人挐舟而下。款吳門

仇英實父製。分鈐印。仇英之印。㸃十洲。

明仇英餞行圖一卷

本幅紙本。縱九寸。橫三尺三寸三分。青綠畫繡嶂清溪。柳岸列二騎。四人送客登舟。作揖別狀。款。仇英實父製。鈐印三。十洲仙史。實父。

仇英。

御題楷書。

柳綫繫征驂。離館遊子心。離別非易事。況逢春欲深。船去如箭疾。碧波共洋溢。迢遥極浦浮雲

繞相望中流帆漸小。披圖如晤把袂人。景印長川思浩渺。庚申孟夏御題。鈐寶一。叢雲。

後幅題跋

送少東徐先生北上詩序　夫天人振烈。斡至運以策上勳。昆裔承光。拓隆基而食景福。斯固澤流不匱。既界彌篤。而亦繼述之有人。引翼之弗替也。否則居滿忘溢。席寵蹈謍。將為先裔之黜。奚有後緒之淑哉。比予於少東

徐君大其才高其養也君出中山武寧王後魏國莊靖公之開孫錦衣東園公之令子器雄國寶珥貂不增其貴文炳天機藻火同著其華少起明經辟為文學領譽多士夙望掄魁丙午之科已發解於南紀籍名之曰乃見擯於憸人與論咸惜君心不揺益以拂抑大厥受從容績其學論交間氣之英尚友单門之士温温其容簡簡其度羣懿自集匪夷所

恩。是其加耀於前修。顯設乎嚴敬。不愆帝賚
之表。以侯天錫之寵者也。茲遇天子隆禮元
臣。念功求舊。特予異數。出詔登賢君於東國
公寔為元嗣。遂膺新命。謁選銓司。文武具用。
欣瞻吉甫之升朝奕葉重華。咸稱召公之似
祖。尊公盛德大業。於焉考成。淑聞鴻名。在君
濟美。豈不愜遐邇之望。副親知之心哉乃茲
啓行。建星旌於江浦。贐其為別。送風翮於雲

齊式纏綣於懷私。亦殷勤於贈處。因皆摛藻。以次揚詩。再歌麟趾之章。相勉羔羊之節。他日遠道。將追躡於夔龍。有懷故人。當推分於菅蒯。是所願也。敢為序之。戊申秋日。吳門周天球。鈐印二。周天球印。裴几齋。

引首

矯翰龍雲。款。吳門周天球。題贈少東先生北上。鈐印一。江左周郎。

鑑藏寶璽全五璽

寶笈三編

收傳印記

望益軒印　卞永譽印　式古堂　令之清玩　青霞　一重　卞令之鑒定　令之　式古堂書畫

謹案中山武寧王、即徐達、其元孫備、襲封魏國公、謚莊靖、少東名未詳

明仇英畫蘇李泣別圖一卷

〔本幅〕紙本。縱八寸五分。橫六尺八寸七分。白描畫。廣漠羣羊。蘇武持節掩泣。旁列羌女歌舞。李陵介冑橐鞬。杯酒持餞。後隨羌女捧壺榼。前列將士僕從。弓矢旌旗。及駝馬鷹犬之類。作瀕行狀。款。仇英實父製。鈐印二。十洲。仇英之印。

〔後幅〕題跋

伶仃海上節旄希。每望南鴻近塞飛。說盡白頭相別淚。子卿留缺原少卿歸。王汝玉題鈐印二。東吳生。汝玉私印。　苦牧羣羊負不勝。曾經立雪向寒氷。麒麟閣上留名處。此日無人說李陵。長洲文徵明題鈐印二。文徵明印。衡山。　同為武帝一時人。忠逆分違感慨深。早信子卿歸漢去。淚痕滴滴缺原黃金。近代擅六藝者。各師一家。惟人物最為不易。非寫生在

手。未能盡善。余于十洲殆無間然矣。蓋十洲作畫。能於生紙白描。運筆毫無斧鑿之意。故世特推重之。今觀此卷。信乎名下無虛也。漫題於棐几齋。時嘉靖壬戌清和既望。六止生周天球。鈐印一。周公瑕氏。白陽山人陳子正。許初。仝閱於治平精舍。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編璽。

收傳印記。霞城主人。三重。碧梧高岱私印。四重。天

籟閣項元汴印子孫永保畢沅審定秋颿珍

賞霞城真賞一重秋颿畢秋颿書畫記

謹案明詩綜王璞字汝玉無錫人嘉靖壬辰

進士歷官監察御史此卷題者疑即其人子

正陳栝字

明仇英臨閻立本文姬歸漢圖一卷

本幅 絹本。本十八幅。設色畫文姬歸漢。按拍分圖。皆縱八寸五分。一横一尺六寸。二横一尺二寸四分。三横一尺二寸五分。四横一尺五寸五分。五横一尺四寸五分。六横一尺四寸三分。七横一尺三寸八分。八横一尺六寸三分。九横一尺四寸二分。十横一尺三寸七分。十一横一尺六寸。十二横一尺六寸七分。十

三。横一尺八寸七分。十四。横二尺三寸六分。十五。横一尺七寸二分。十六。横一尺二寸一分。十七。横一尺六寸八分。十八。横一尺五寸二分。首幅鈐印一。仇氏實父。末幅款。仇英臨鈐印同。各幅後。金粟箋。周天球書文姬胡笳十八拍詩。我生之初尚無為。我生之後漢祚衰。天不仁兮降亂離。地不仁兮使我逢此時。干戈日尋兮道路危。民卒流亡兮共哀悲。烟

雲按朱子楚辭後語作塵蔽野兮胡虜盛。志氣朱子本作意乖兮義節虧。對殊俗兮非我宜。遭惡辱兮當告誰。笳一會兮琴一拍。心憤怨兮無人知。鈴印一。周公瑕氏。

戎羯逼我兮為室家。將我行兮向天涯。雲山萬里朱子本作重兮歸路遐。疾風千里兮風揚沙。人多暴猛兮如虺蛇。控絃被風朱子本作甲兮為驕奢。兩拍張絃兮絃欲絕。志摧心折兮息朱子本作自悲嗟。鈴印二。周公瑕

氏。止園居士。(後幅俱同)越漢國兮入胡域。七家失身兮不如無生。氊裘為裳兮骨肉震驚。羯羶為味兮枉遏我情。鞞鼓喧兮從夜達明。胡風浩浩兮暗塞營。傷今感昔兮三拍成。銜悲蓄恨兮何時平。

無日無夜兮不思我鄉土。稟氣含生兮莫我過。(朱子本作過我)最苦。天災國(朱子本國下有亂字)兮人無主。惟我薄命兮沒戎虜。殊俗心異兮身難處。嗜欲不同兮誰可與語。尋思

涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚　雁南征兮欲寄邊聲雁北歸兮為得漢音雁飛高兮邈難尋空斷腸兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠兮意彌深　冰霜凜凜兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞瀧朱子本作隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈　日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮

烽戍萬里。俗賤老弱兮少壯爲美。逐有水草兮安家葺壘。牛羊滿野兮聚如蜂蟻。草盡水竭兮羊馬皆徙。七拍流恨兮惡居於此。

爲天有眼兮何不見我獨漂流。爲神有靈兮何故（朱子本作事）處我天南海北頭。我不負天兮天何配我殊匹。我不負神兮神何殛我荒越州。製兹八拍兮擬俳優。何知曲成兮心轉愁。

天無涯兮地無邊。我心愁兮亦復然。人生倏

怨兮。如白駒之過隙然。不得懽樂兮當我之盛年。怨兮欲問天。天蒼蒼兮上無攀。朱子本作緣舉頭仰望兮空雲煙。九拍懷情兮誰與傳。城南烽火不曾滅。疆場征戰何時歇。殺氣朝朝衝塞門。胡風夜夜吹邊月。故鄉隔兮音塵絕。哭無聲兮氣將咽。一生辛苦兮緣別離。十拍悲深兮淚成血。我非貪生而惡死。不能捐生朱子本作身兮心有所主。朱子本作心有以仍朱子本仍

上有生字冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞恥問之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因此起哀響纏綿兮徹心髓

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交懽兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遺千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別穉子兮會無因十有二拍兮

哀樂均去住兩情兮誰具陳。不謂殘生。朱子本生下有分字却得全朱子本作旋歸。擁抱胡兒兮泣下霑衣。漢使迎我兮四牡騑騑。號失聲兮誰得知。與我生死兮逢此時。愁為子兮日無光輝。焉得羽翼兮將汝歸。一步一遠兮足難移。魂銷影絕兮恩愛遺。十有三拍兮絃急調悲。肝腸攪刺兮人莫我知。

身歸國兮兒莫知隨。心懸懸兮長如饑。四時萬物兮有盛衰。惟我

愁苦兮不暫移山高地濶兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思

十有（朱子本無有字）五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處窮廬兮偶殊俗願得歸來兮天從欲再回（朱子本作還）漢國兮歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商

參生死不相知兮何處尋　十六拍兮意（朱子本作思）
茫茫我與兒兮各一方　日東月西兮徒
相望不得相隨兮空斷腸　對萱草兮憂不忘
彈鳴琴兮心（朱子本作情）何傷　今別子兮歸故鄉
舊怨平兮新怨長　泣血仰頭兮訴蒼蒼　胡為
生我兮獨罹此殃　十七拍兮心鼻酸　關山
阻修兮行路難　去時懷土兮心無緒　來時別
兒兮思漫漫　塞上黃蒿兮枝苦（朱子本作枯）葉乾

沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬饑豗兮筋力單豈知重得兮入長安歎息欲絶兮淚闌干

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮即（朱子本作有）變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容歎乙丑長

至印周天球書

引首

文姬遺美篆書款吳郡周天球書鈐印二六止

居士周公瑕氏

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案仇英此卷像臨李唐本即宋高宗以唐劉商詩按拍分書其上者中惟第十八幅布景小異自韓世能王鐸跋李唐冊臆斷以為閻立本畫後卞永譽書畫彙考亦仍其誤此卷每段周天球書胡笳十八拍仍錄蔡文姬元作殆亦心知劉商與閻立本二人年代之

不相及。然卷中景色。實按劉商詩意圖之易
以文姬詩殊不相合

明仇英園居圖一卷

本幅紙本。縱八寸七分。橫二尺六寸。設色畫山光水色。花木翳如。軒齋中兩人對坐。童子烹泉負卷伺立者凡五人。款。吳門仇英製。鈐瓢印一。十洲。

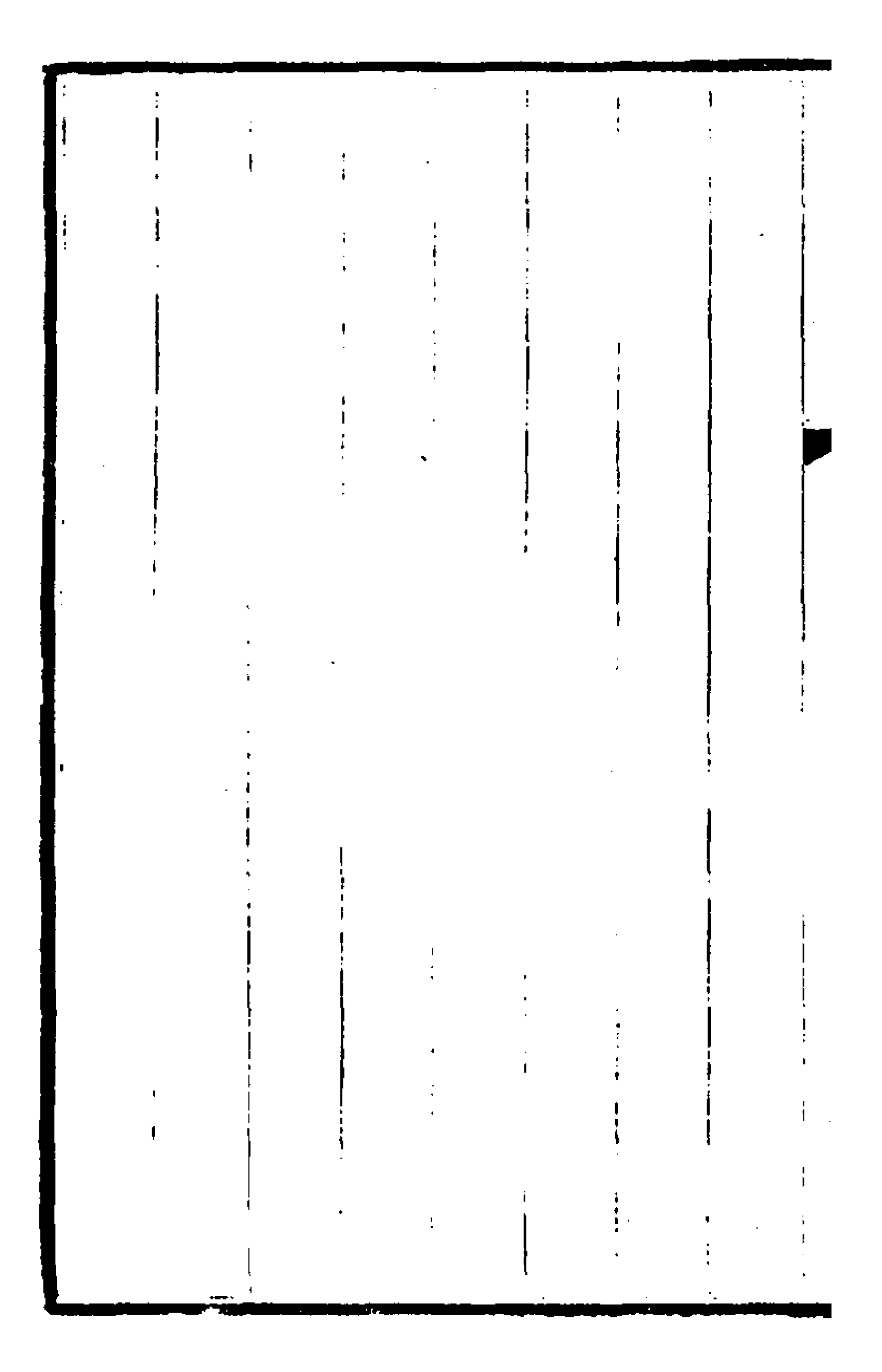
後幅題句

杜韋天尺五。歸卧海東偏。玉麈開蓮社。金貂貰酒錢。園居憑水竹。林觀俯山川。竟日雲霞

邈。冥心入太元。　共有王猷好。同酣修竹林。
山光雲几淨。水色畫堂侵。斷續冬花吐。瓏璁
好鳥吟。輞川如有待。那得戀朝簪。此二作。余
為王敬止先生題其園居詩也。今倩仇實甫
畫史繪為小卷。敬止暇中出示命書。漫録於
後。時嘉靖壬辰夏四月六日。雅宜山人王寵
識。鈐印二。王履吉印。雅宜山人。

收傳印記 南廬賞鑒

謹案王敬止名獻臣其先吳人隸籍錦衣衛宏治癸已進士授行人擢監察御史明文有傳

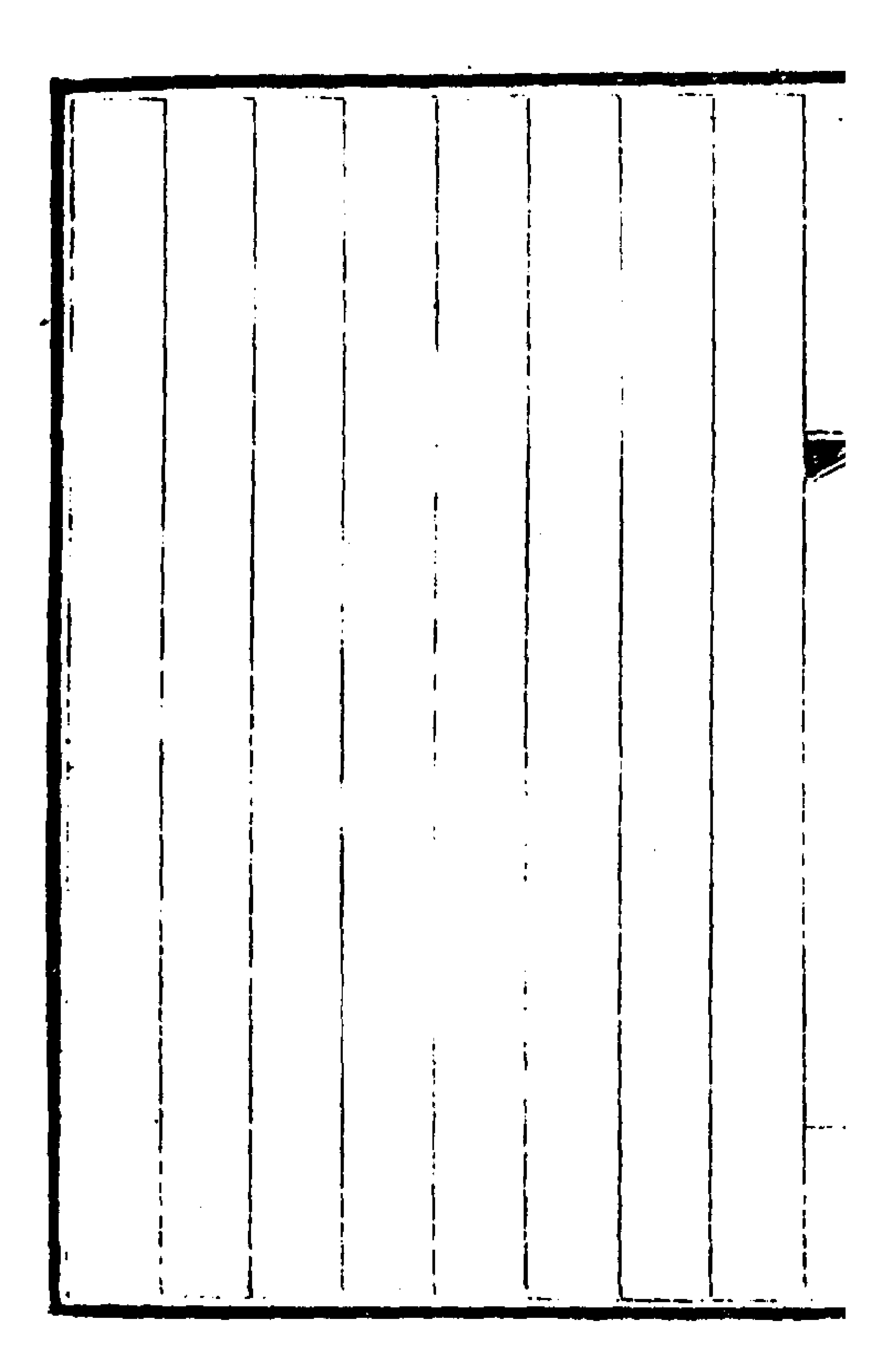


明仇英瑶臺圖一卷

本幅絹本。縱一尺二寸。橫一丈四寸。設色畫滄瀛翠嶠。雲日澄鮮。臺閣淩虚。靈禽異卉。款仇英實父製。鈐印二。十洲仇英之印

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編



明仇英美人春思圖一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫一尺八寸。設色畫洛神雲裾霞裳。迴立波際。鈐印二。十洲仇英之印。

後幅題跋

撲蝶弄春芳。看花到上陽。繡裙晴猶濕。羅衣煖自香。游絲蹴嬌燕。犇粉入雕梁。忽見簾中色。長門鎖綠楊。陽城居士陸治題。鈐印二。南

陽　江頭細草芳緩步踏青陽裙約湘波碧
釵銜翡翠香春風依杜若明月限河梁忽聽
鶯聲早閨心蕩綠楊浮玉山人大謨次韻鈐
印一暎碧樓　綠楊影裏鞦韆架紅杏花邊
翡翠翹相見預思相別恨東風遮院自魂消
五峰山人文伯仁鈐印一墨池清興　楊柳
垂絲春晝長游蜂逐隊覓花房一聲百舌湘
簾捲惟有多情易斷腸三橋居士文彭鈐印

一文彭　春來多恨晝偏長無奈調絃出洞房芍藥翻紅心更遠一枝欲折幾迴腸石岳鈐印一石民望

蘇小門前油壁車四娘堤畔滿谿花閒來戲撲花間蝶一片輕綃亂綵霞茂苑文嘉鈐印一文氏休承

畫閣春風錦帳濃翠屏初日繡簾重花間恨殺啼鶯早夢斷江頭十二峰錦峰山人題鈐印一舍藥

繡戶散春芳雕梁改欄字麗曉曉字旁陽鬢將

雲共驊人與玉同香。拂黛頻開鏡調歌自繞梁。獨有鞦韆影時復蕩垂楊。京兆金用漫次鈐印二。酒心齋。金氏元寶。

紗明花燭下。袖拂鏡臺前。淒鏘傳玉樹。掩抑出金蓮。月似瑶池媚。雲同洛浦妍。願將桃李思。未入綺羅筵。

龍巖俞章。鈐印二。浮玉山人。息音父。

文姬名冠世。綽約許誰同。彷彿驚鴻態。褊褼舞結風。間鳴歌扇底。弄影向花叢。莫訝眠沙上。由

來勝掌中。汝南黃守曾。鈐印一。皐亭。

春來桃李鬬芳菲。蜂蝶尋香繞樹枝。寂寞繡屏人不見。且將情事寄魚書。體泉劉寅題。無印。

楊柳垂隄春正濃。佳人離別歎西東。深閨獨守愁千斛。懶看繁花簇錦紅。彭城劉璋。無印。

吳姬十五顏如花。天涯游子久思家。春風吹入鴛鴦夢。日上重闌掩碧紗。短墻修竹是郎家。踏遍蒼苔一徑斜。敲斷月明人不見。重

門深鎖玉蘭花。岐雲山人魯治鈐印二。岐雲山人。魯生印。

引首

美人春思。隸書款。丁未閏重陽羣玉山樵書。鈐印二。公瑕父。羣玉山樵。

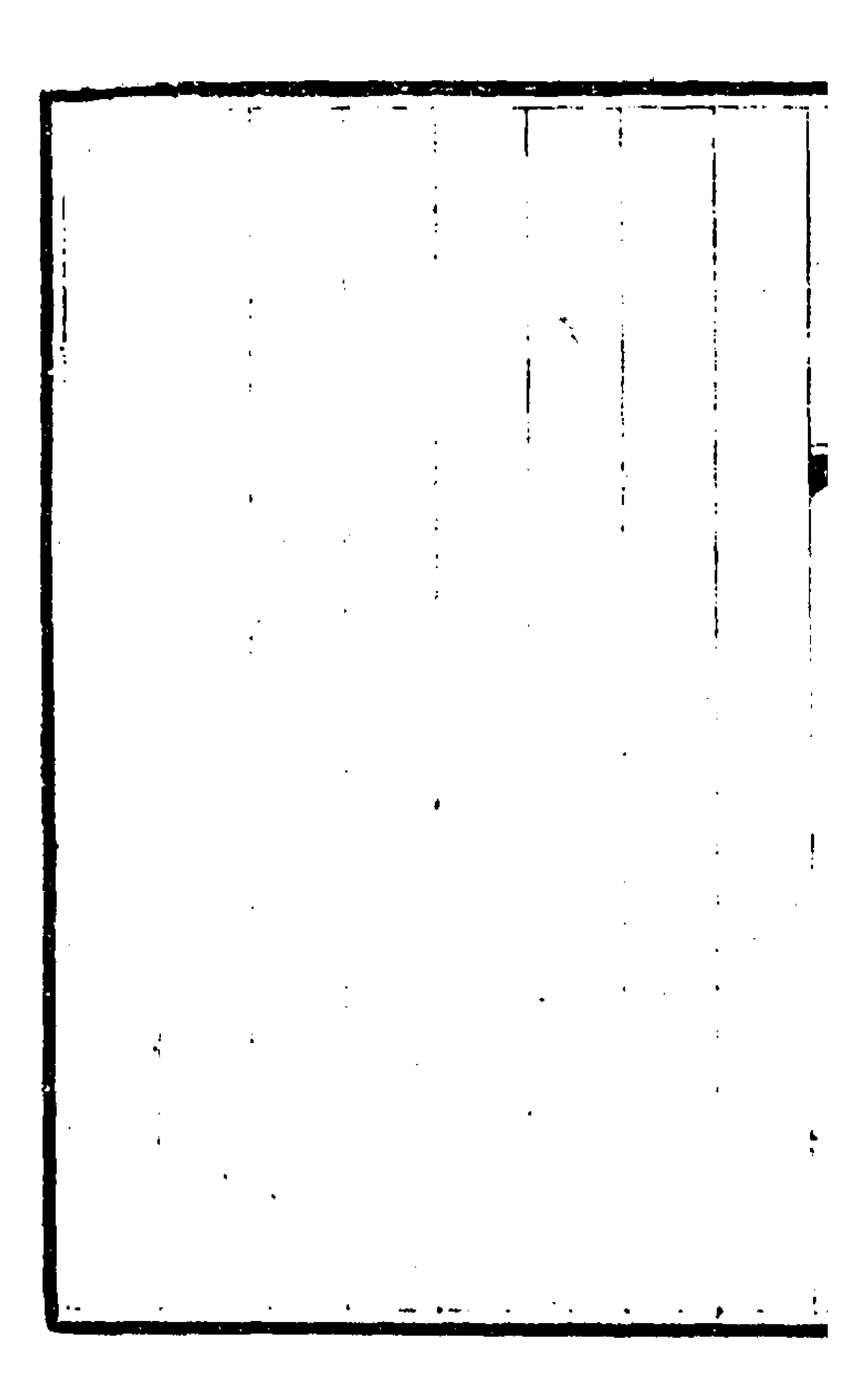
鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記

畢沅寶藏。一璽 畢沅審定。一璽 秋颿珍賞。一璽

謹案是卷所繪乃洛神獨立嫣然亭亭雲水正所謂凌波微步羅襪生塵也引首題美人春思後幅諸詩亦均就春思措辭與圖不合或者仇英別有美人春思圖裝者移題跋置此卷耶大謨疑即沈為文攷見後金用乃王寵弟子見王世貞三吳楷法跋黃守曾當是魯曾兄弟行魯治號戉雲吳縣人攷見續編



明仇英摹倪瓚小像一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫一尺四寸九分。設色畫倪瓚冠服小像。趺坐榻上。手執卷欲書。一童擁篲。一女奴進盥。款仇英謹製。鈐印二。仇氏實甫。十洲。上方楷書。倪雲林墓銘長樂王賓著。倪雲林姓倪氏。諱瓚。字元鎮。所居號雲林。因號雲林生。其家常州無錫富家。至正初。兵未動。驚其家田產。不事富家事。事作詩。

人竊笑其爲兵動諸富家剽剝䕠田產人始賞其有鬼性好潔盥頮易水數十次冠服着時數十次振拂齋閣前溪樹石嘗洗拭見俗士避去如恐浼從王文友讀書文友死斂葬不計所費一如其所親交張伯雨後伯雨至其家會鬻田產得錢百千緡念伯雨老不再至推與不留一緡盛年詩名在館閣晚當至正末飄流中作詩益自喜其作詩信口率與

唐詩人語合年若干葬江陰習里卒後人倩
其詩散逸無全藁銘曰捐所優心何求吁嗟
乎其爲安所由身何投吁嗟乎其時竭所脩
名何留吁嗟乎其詩嘉靖壬寅後學文彭書
鈐印二壽承

後幅題跋

産於荆蠻寄於雲林青白其眼金玉其音十
日畫水五日石而安排滴露三步回頭五步

坐而消磨寸陰。背漆園野馬之塵埃。向姑射神人之氷雪。執玉弗揮。於以觀其詳雅。盥手不帨。曷足論其盛潔。意匠摩詰。神交海岳。達生傲睨。玩世諧謔。人將比之愛佩紫羅囊之謝元。吾獨以為超出金馬門之方朔也。句曲外史張雨撰鴈門文徵明書。鈐印二。文徵明印。徵仲甫印。

右仇實父寫倪元鎮像文壽承書墓銘其上。明四家畫。惟實父為難辨。生

平所見工緻者不下數十種然未敢信以為真也此幅筆法與世所傳仇畫迥異而秀雅古澹之致出於天然刻壽承書神采奕奕是其極用意筆書既真畫宜能獨備展玩再四乃知實父列於徵仲啓南伯虎之間無愧色也竹嶼同年博雅善鑒余至吳門主於其家因獲觀焉而紀以詩雲林古高士棲遁和天真畫以掩其詩詩以掩其人其人今不見風

期如尚存披圖仰遺範相看欲忘言竹嶼亦
靜者樂志卧邱樊啓牖延竹翠開池納月痕
蕭蕭清閟閣夷使猶知尊遐躅在人間千載
等朝昏林泉結夙契此圖合歸君君復有達
識過眼同烟雲乾隆三十五年夏五月丹徒
王文治鈐印二曾經滄海夢樓　竹嶼同年
次韻為答并録左方高士竟千古披圖見天
真雲林擁清閟位置宜斯人洗梧俗慮掃把

卷高懷存傳神在阿堵誰能證無言吾友趙世姿仙鬭辭藻樊詩冷澹泊趣墨暈烟霞痕歸田擬陶令吹馭殊王尋想見米顛宅江山供朝昏他年結隱佛把臂有此君哦詩當息壤笑指空中雲

同日程二魚門得七言古詩一章（魚門名晉芳號蕺園歙縣人與竹嶼同年授中書舍人）

十洲作畫以工傳獨貌倪迂用筆興衣冠發積法唐人晬穆丰神見高致不將淡墨寫亭柳似避

雷門布鼓意壽承書誌衡山跋父子同然集遥企（卷尾衡山書張伯雨贊）吾友蒐羅偶得之寶藏不異登清閟古賢玩物恒近癡惟癡乃以韜其智彝鼎皆涵卷軸光僮奴亦帶林泉氣寧甘介弟老拳加勿計番人膜拜亟後來瘦筆多贋學曷若披圖晰夕侍爇香看子薦寒泉遠紹清風幸無愧鈐印二文治

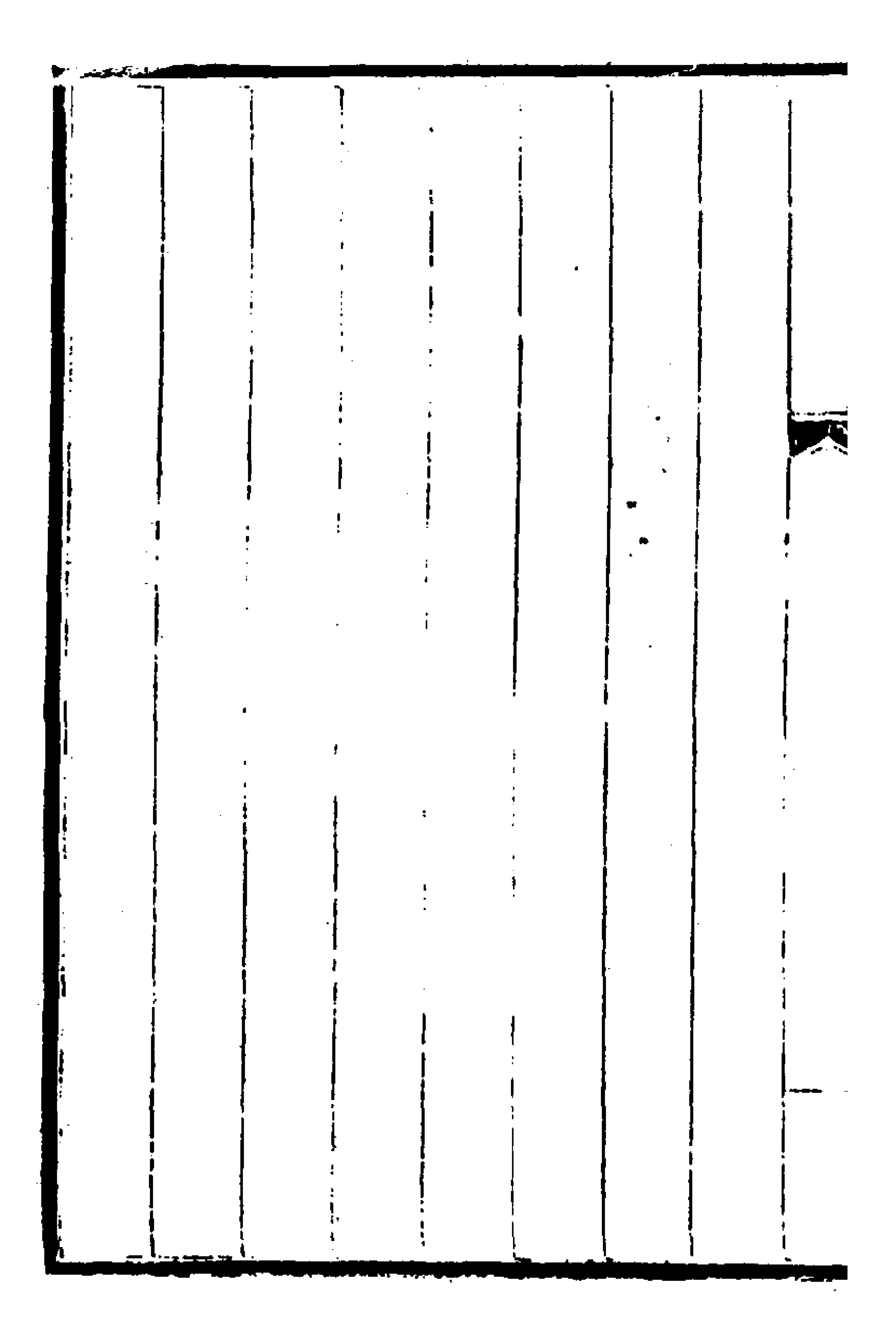
引首

仇實父摹倪高士小像真蹟。款。芥園吳氏藏。文治書畫鈐印三。空谷蘭心。王文治印。曾經滄海。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

收傳印記 柳加俞印。廷颺。柳廷颺珍賞。

謹案王賓，字仲光，長洲人，著吳中名賢紀錢見蘇州府志，其先世閭人，故自題長樂云。志中所稱王文友，名仁輔，鞏昌人，始于吳，作無錫志二十八卷，見常州府志。



明仇英桐陰畫静圖一軸

本幅絹本。縱四尺六寸。橫二尺。設色畫高梧修竹。蔭翳茅亭。一士人攤書。坐而假寐。款。實父仇英製。鈐印一。十洲。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

日長山静綠梧稠。坐聽沿階活水流。一室蕭然惟四壁。片言得意足千秋。心將太守同寥濶。意與閑

雲共去留捲卷迋林高卧處蝶原是我我原周乾
隆壬戌秋御題鈐寶二奉三無私惟精惟一乾隆
宸翰
軸內鈐
寶璽乾隆御覽之寶
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

明仇英雙駿圖 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺五寸五分。設色畫雙駿。兩圉人控之。旁列弓旗。款仇英實父。鈐印二。十洲。仇英實父。上方文徵明行書。天馬賦。高君素收唐畫御馬。感今無此馬。故賦。方唐牧之至盛。有天骨之超駿。勒四十萬之數。而隨方以分色。馬此馬居其中以為鎮。目星角以電發。蹄棿踏以風迅。鬐龍髯而孤

起耳鳳聳以雙峻翠華建而出步閶闔下而
輕噴低驚轟而不嘶橫秋風而獨韻若夫躍
溪舒急冐絜征叛直突而建德項鶩橫馳而
世充領斷咸絕材以比德敢伺厥以致吝豈
肯浪逐金粟之堆故當下視八方之駿高標
雄跨也獅子攫獰逸氣下衰而照夜矜穩於
是風靡格頹色妙才駘入伏不動終日如坏
乃得玉為銜飾繡作鞍韂衆秣粟叅肉脹筋

埋。蓋不如偷盧噬盜。策蹇勝柴。鑄黃蝎而吐水。畫白澤以除災。但覺駝垂節就。鼠伏防猜。妬心雖厲。馴號難諧。誓俛首以畢世。未伏櫪以興懷。所謂英風頓盡。冗長常排。嗟乎。若不市駿骨。致龍媒。如凡馬者。一旦天子巡朔方。升高嶽。抒四夷之塵。軼岐陽之獵。則飛黃裹騕。躡雲追電。何所從而遽來。何所從而遽來。

嘉靖庚子春三月廿六日。徵明書於停雲館。

鈐印三。徵仲甫印。悟言室。徵仲。

高宗純皇帝御題行書。

不知誰向車前識。應有人從窓内窺。作憶黄沙紫塞外。正當草淺獸肥時。乾隆御題。鈐寳三。乾隆幾暇臨池。

臣工恭題。

古來傳畫馬。畫肉難畫骨。千載無曹韓風流

已消歇。誰為圖騕褭。神姿𧋍趫忽。蹀躞足追

風昂藏權協月緬想

天廄林邊沙橫出沒不羨畫閒看驥首思一發

臣梁詩正敬題鈐印一臣詩正染翰

流沙西極擅權奇曹霸丹青能爾為已羨

天閑歌十駿圖中重見絕塵姿臣汪由敦敬題

鈐印二臣由敦解人間書

駿骨酬知遇空羣畫裏看一天風作冷萬里草初乾格法還師霸追摹欲逼韓驚駘懷惠養報稱倍應難

臣蔣溥敬題鈐印一。臣蔣溥敬書。

森森霧鬣與風駿。繪出龍媒冀北空。漫憶隴頭沙苑水。長鳴多在五雲中。

臣介福敬題鈐印二。臣介福染翰。

伯樂出。千里名。韓幹老。肉相呈。當時弟子半零落。後來能事稱仇英。二馬超軼四十萬。無匹有匹房星精。白者勒金驪者鐵。材官裝束結曼纓。權奇瘦骨如削成。太乙况矣敢太平。羨他玉墄長相向。顧盼風姿百

種生。臣錢陳羣敬題。鈐印二。陳羣。守約　馬
兮受勒不受鞦。朔方入貢來長安。十四之二
仇耶韓。孫陽一顧何其難。竭駑應耐邊風寒。
寧徒立仗趨金鑾。臣張若靄敬題。鈐印二。臣
靄。
軸內分鈐
寶璽務時敏。重華宮鑑藏寶。義皇上人我不為內府
書畫之寶。幾暇鑒賞之璽。乾隆御賞之寶。三希堂

乾隆八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆御玩。內府圖書。

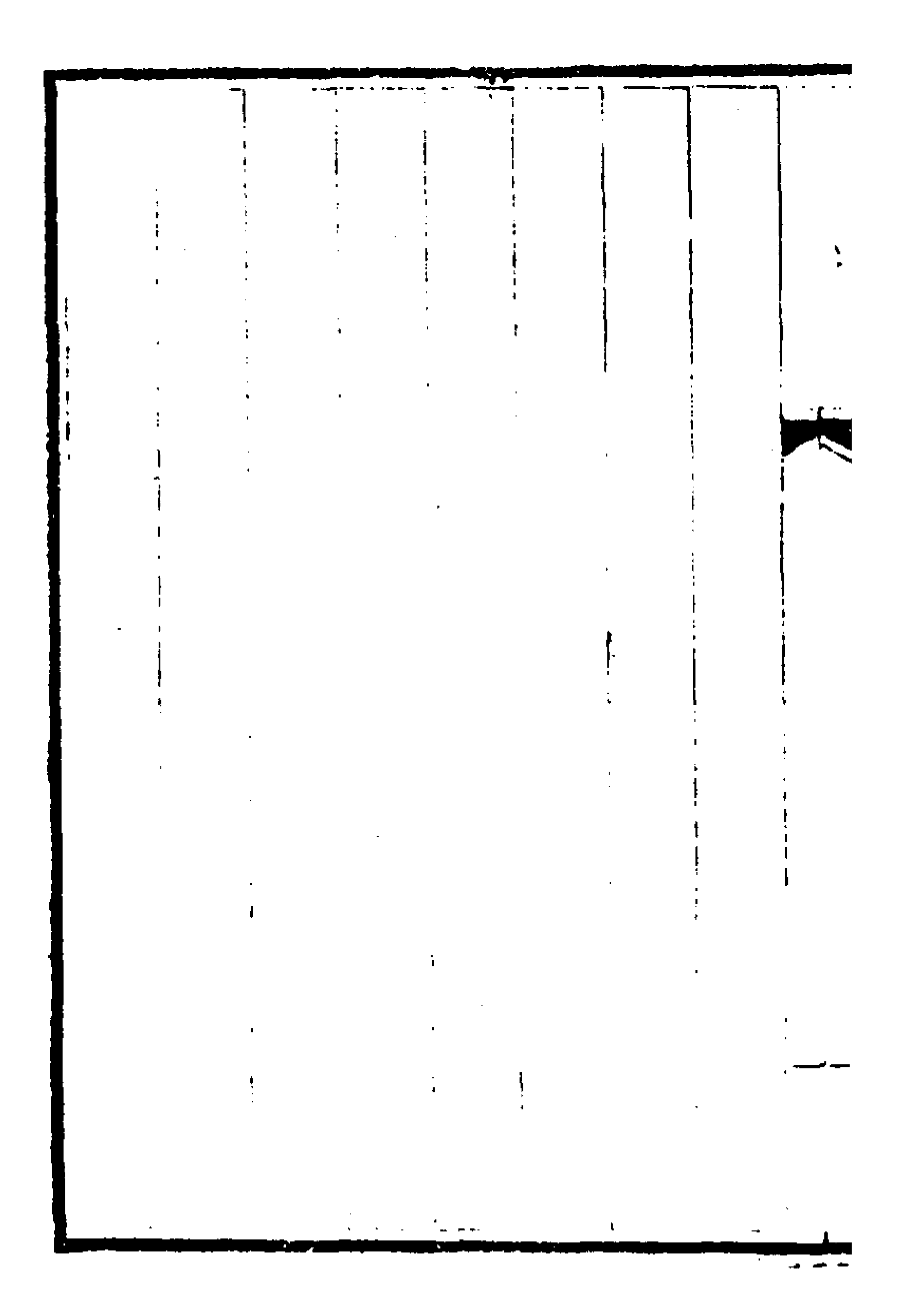
古希天子。壽。深心託豪素。

五福五代堂古稀天子寶。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

謹案天馬賦宋米芾撰。原本序內收唐畫御馬句下。有鵰舉雄傑四字。今無。賦內蹄蹏踏以風迅蹴。今書作施橫馳而世充須斷咸純材以比德斷字。今書於絕材字下。敵伺蹴以致。吝蹴今書作厥故當下視八坊之駿。坊今書作方高標雄跨而獅子攫拏。而今書作也。

入仗不動。仗今書作仗。秉秣粟豢。豢今書作豢。鑄黃塌而吐水。塌今書作蹋。但覺駝垂蹴節。駝節今書作節節。末伏櫪以興懷。末今書作末。則飛黃騕褭。騕褭今書作褭騕。



明仇英十八學士登瀛洲圖一軸

本幅絹本。縱六尺九寸七分。橫三尺一寸四分。青綠畫虛堂卷幔。珍木垂檐。其中環坐而飲者四人。執鼎彝品題者三人。對弈二人。從旁觀者三人。拈髭吟花下者一人。偕行山石間相顧語者三人。度橋方來者二人。外僕夫三。童子六。武士四。前臨碧水。後擁雲巒。象瀛洲之狀。款仇英實父製。鈐印一。十洲。

鑒藏寶璽全。五璽

寶笈三編。

收傳印記三松堂圖書記。

明仇英園林清課圖一軸

本幅絹本縱二尺五寸九分橫三尺三寸二分青綠界畫畫高槐修竹曲院迴欄戶戶當花窓窓臨水荷莖浮沼花蔓垂蘿一人臨窓觀書一人倚蘿看花一人凭欄佇立童子十數輩或整卷或捧軸或滌硯或瀹茗或收棋局別室婦女或紡或織庭中有鶴有鹿屋後層巒浮翠上有浮圖款仇英實父製鈐印一

十洲

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記林陵姚氏藏畫圖記

明仇英畫松風水閣一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺。設色界畫。疊巒複閣。松石丹翠。亭中人倚欄凝眺。一童子負琴攜壺從橋上行。款仇英。鈐印一。十洲。

高宗純皇帝御題行書

盤谷之中池上居。十洲畫幅暎紗疏。松風水閣皆相似。活脫精神笑不如。壬辰仲春。駐山莊對畫題句。御筆。十洲筆向失纖穠。此獨神傳淡泊宗。山

則似盤湖㳘似伊人共我聽濤松壬寅春再題

前人題識

乙未秋日陳明卿鑒藏鈐印二陳氏子明華

江

軸內分鈐

寶璽德充符會心不遠

古稀天子猶日孜孜靜寄山莊泉香亭

鑑藏寶璽五璽

寶笈三編

謹案陳明卿名仁錫長洲人天啟壬戌賜進士第三人官至南京國子監祭酒贈詹事謚文莊明史有傳

明仇英畫水仙一軸

本幅紙本。縱二尺六寸八分。橫一尺七寸五分。白描畫水仙數本。下綴盤石茸草。款隆慶二年清和月。實父仇英為墨林製。鈐印二。仇英實父。

高宗純皇帝御題行書。

傍依文石俯清泉。香色晶晶總淨娟。院體不存餘士氣。畫中悟得小乘禪。何妨玉辦與金心。風度

應於意表尋子固高標細模擬墨林為贈是知音

戊戌嘉平御題鈐寶二乾隆

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

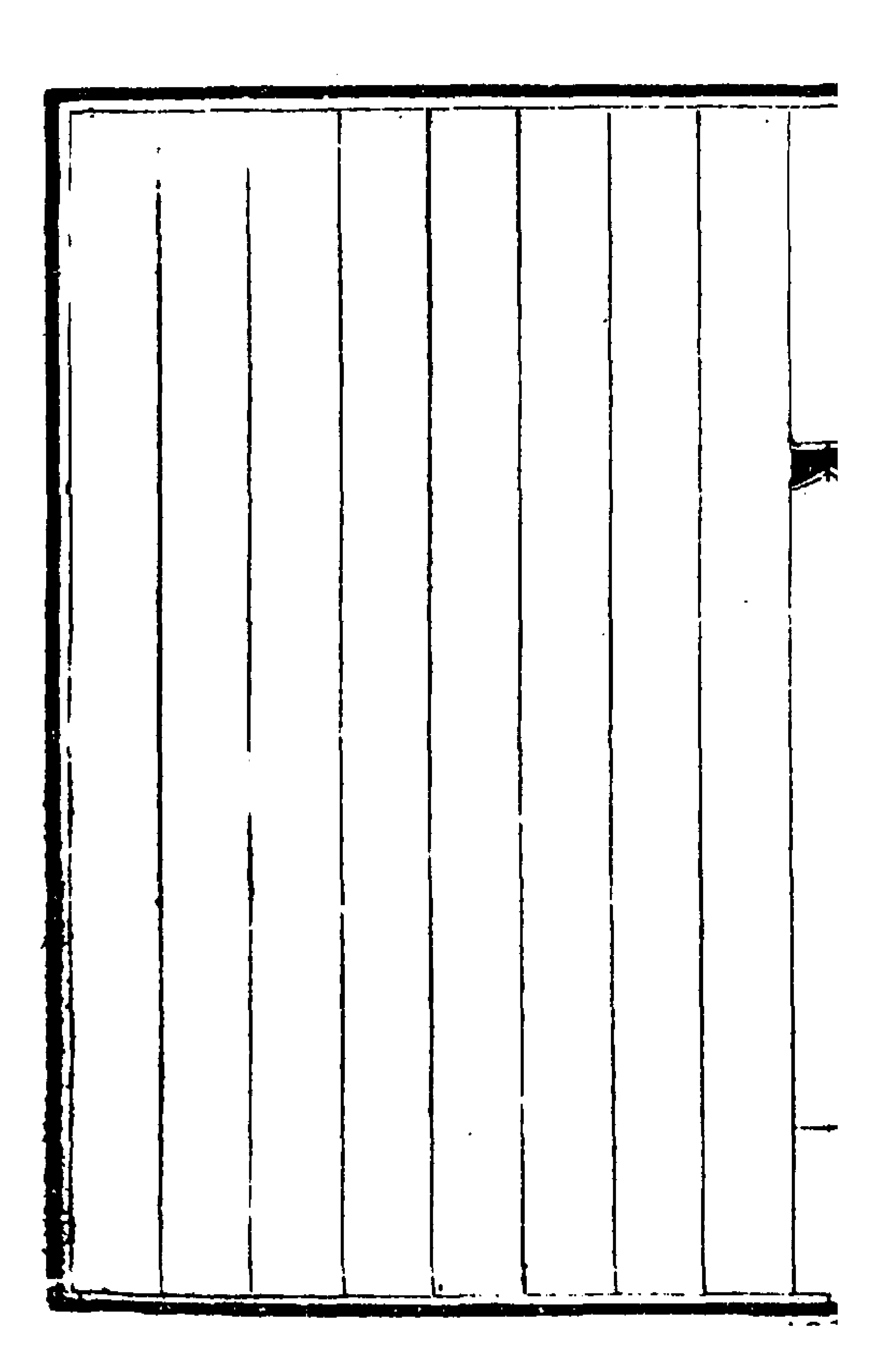
收傳印記且快齋項氏子京西楚王孫

明仇英畫秋江遊舫一軸

本幅紙本。縱三尺六寸二分。橫一尺一寸三分。設色畫峭壁回波。纈林紅樹。畫船打槳。一人揮羽扇。中列琴書。船頭掛酒瓢一。款仇英實父製。鈐印一。十洲。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。



明仇英畫柳塘漁艇一軸

本幅紙本。縱三尺二寸。橫一尺四寸七分。墨畫小艇橫波。一人幅巾持竿。臨淵濯足。垂楊兩岸。岸側有鴛鴦一雙。戲浴水際。款仇英實父製。鈐印一。十洲。原題遠山重疊水縈紆。柳暗花明畫不如。山水裏有巖居。誰道儂家也釣魚。湖上晚風吹岸花。碧波凝影送殘霞。孤艇小泛橫斜。那個汀洲不是家。文彭。鈐印二。

文壽承。三橋居士。

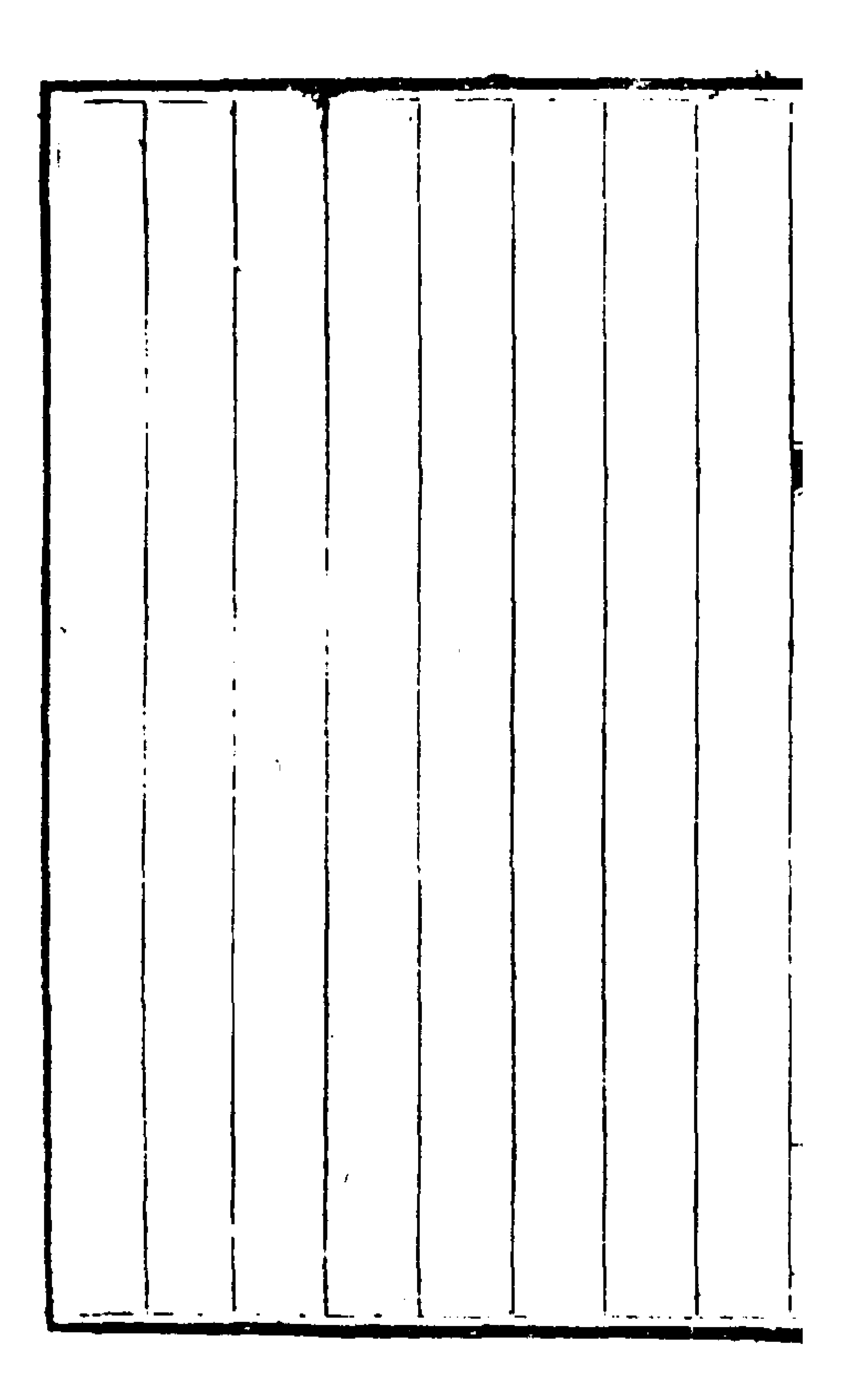
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記則之父。

明仇英畫福海添籌一軸

本幅紙本。縱三尺七寸六分。橫二尺五分。設色。畫瀛海樓臺。女仙持籌添算。一鹿銜芝草負蟠桃。款。仇英實父製。鈐敷印一。十洲。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



明杜陵内史仇氏畫唐人詩意　一軸

本幅紙本。縱三尺二寸。橫一尺八寸九分。設色畫珍木橫雲。牡丹蘩豔。一仕女淡妝華服。

款。吳門仇氏戲寫。鈐印一。杜陵内史。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

謹案仇氏。英之女。號杜陵内史。考見續編。

